

User Manual

WB650/WB660

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema

Referencia rápida

Contenido

Funciones básicas

Funciones ampliadas

Opciones de disparo

Reproducción y edición

Apéndices

Índice

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.



Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros.



Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos.



Nota: notas, sugerencias de uso o información adicional.



Advertencias de seguridad

No utilice la cámara cerca de líquidos o gases explosivos e inflamables

No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

Evite dañar la vista del sujeto

No utilice el flash si está a una proximidad inferior a 1 metro de las personas o los animales. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, pueden producirse daños temporales o permanentes.

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Utilice únicamente baterías y cargadores aprobados por Samsung. Las baterías y los cargadores incompatibles pueden producirle graves lesiones o causar daños a la cámara.
- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete todas las regulaciones locales en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- Nunca coloque las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.

Evite la interferencia con marcapasos

Mantenga un mínimo de 15 cm (6 pulgadas) entre cámaras y marcapasos para evitar cualquier interferencia, como lo recomiendan los fabricantes y el grupo de investigación independiente, Wireless Technology Research. Si tiene algún motivo para sospechar que su cámara está interfiriendo con un marcapasos o con otro dispositivo médico, apague inmediatamente la cámara y póngase en contacto con el fabricante del marcapasos o del dispositivo médico para obtener ayuda.



Precauciones de seguridad

Utilice y guarde la cámara con cuidado y de manera prudente

- No permita que la cámara se moje, ya que los líquidos pueden causarle graves daños. No manipule la cámara si tiene las manos mojadas. Si se producen daños en la cámara a causa del agua, se puede anular la garantía del fabricante.
- No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado. La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria. Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

- Evite exponer las baterías o las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 ºC o superiores a 40 ºC). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Utilice únicamente accesorios aprobados por Samsung

El uso de accesorios incompatibles puede dañar la cámara, causar lesiones o anular la garantía.

Proteja la lente de la cámara

- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.

Obedezca todas las normas y advertencias de seguridad

Cumpla con las normas que limitan el uso de la cámara en ciertas áreas.

Apague la cámara cerca de equipos médicos.

La cámara puede interferir con equipos médicos en hospitales o instalaciones de atención médica. Obedezca todas las normas, advertencias e instrucciones del personal médico.

Apague la cámara cuando se encuentre en un avión

La cámara puede causar interferencias con los equipos del avión. Obedezca las normas de la aerolínea y apague la cámara cuando el personal de la aerolínea lo indique.

Evite las interferencias con otros dispositivos electrónicos

La cámara emite señales de radiofrecuencia (RF) que pueden interferir con los equipos electrónicos no blindados o blindados incorrectamente, como marcapasos, audífonos, dispositivos médicos y otros dispositivos electrónicos en hogares o vehículos. Consulte a los fabricantes de los dispositivos electrónicos para resolver problemas de interferencias.



Información importante sobre el uso

Permita que sólo personal cualificado repare la cámara

No permita que personal no cualificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no cualificado.

Optimice la vida útil de la batería y del cargador

- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Una vez que la carga esté completa, desconecte el cable de la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se utilicen se descargarán y deberán cargarse de nuevo antes de usarlas.
- Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.
- Utilice las baterías sólo para el fin indicado.

Tenga cuidado al usar la cámara en ambientes húmedos

Cuando transfiera la cámara de un ambiente frío a uno cálido y húmedo, es posible que se forme humedad en la tarjeta de memoria y en el circuito electrónico sensible. En esta situación, para volver a usar la cámara, espere al menos una hora hasta que toda la humedad se haya evaporado.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Utilice la cámara en la posición normal

Evite el contacto con la antena interna de la cámara.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- HDMI, el logotipo de HDMI y el término "High Definition Multimedia Interface" son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.
- Todos los nombres de marcas y productos que aparecen en este manual son marcas registradas de sus empresas respectivas.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- Puede descargar los firmware desde www.samsung.com o www.samsungimaging.com.
- Recomendamos utilizar la cámara dentro del país donde la adquirió.
- Para obtener información de licencia de fuente abierta, consulte “OpenSourceinfo.pdf” en el CD-ROM que se suministra.

Organización del manual del usuario

Funciones básicas 11

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Funciones ampliadas 27

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.

Opciones de disparo 43

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Reproducción y edición 66

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV/HDTV.

Apéndices 89

Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

Indicaciones usadas en este manual

Modo de disparo	Indicación
Auto inteligente	
Auto	AUTO
Programa	P
Prioridad de apertutra, Prioridad de obturador, Manual	A·S·M
DUAL IS	DUAL
Visión de mapa	
Escena	SCN
Imagen mov	

Iconos de modo de disparo

Estos iconos indican que una función está disponible en los modos correspondientes. Es posible que el modo SCN no admita las funciones de todas las escenas.

Ejemplo:

Ajustar la exposición manualmente (EV)

P A S M DUAL

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

Más oscura (-) Neutra (0) Más clara (+)

Disponible en los modos Programa, Prioridad de apertutra, Prioridad de obturador, Manual, DUAL IS e Imagen mov.

Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara; por ejemplo: [**Obturador**] (representa el botón del obturador)
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: seleccione **Disparo** → **Balance blancos** (indica que debe seleccionar **Disparo** y, luego, **Balance blancos**)
*	Comentario

Abreviaciones usadas en este manual

Abreviación	Definición
ACB	Control de contraste automático
AEB	Valores de exposición automáticos
AF	Enfoque automático
DIS	Estabilización de imagen digital
DPOF	Formato de pedido de impresión digital
EV	Valor de exposición
GPS	Sistema de posicionamiento global (GPS)
OIS	Estabilización de imagen óptica
WB	Balance de blancos

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

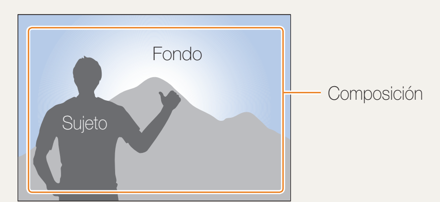
- Pulse [**Obturador**] hasta la mitad: pulse el obturador hasta la mitad.
- Pulse [**Obturador**]: pulse el obturador completamente.



Pulse [**Obturador**] hasta la mitad | Pulse [**Obturador**]

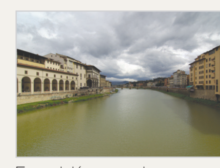
Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el elemento principal de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.

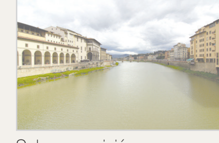


Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la velocidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.



Exposición normal



Sobreexposición (demasiado brillo)

Preguntas comunes

Puede obtener respuestas a las preguntas más comunes. Al establecer las opciones de disparo, puede resolver los problemas con facilidad.

Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara. • Configure la opción del flash en **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 47-48) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Corr. oj. roj**. en el menú de edición. (pág. 77)
Las fotografías tienen manchas de polvo.	Las partículas de polvo que flotan en el aire pueden introducirse en las fotografías que toma con flash. • Apague el flash o evite tomar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 49)
Las fotografías se ven borrosas.	Esto se debe a que tomó la fotografía en un lugar oscuro o a que, al tomarla, sostuvo la cámara de manera incorrecta. • Utilice el modo DUAL. (pág. 29) • Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 25)
Las fotografías se ven borrosas cuando se toman por la noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede dificultar la tarea de sostener la cámara y, como consecuencia, es posible que ésta se mueva. • Encienda el flash. (pág. 47 - 48) • Seleccione **Nocturno** en el modo SCN. (pág. 30) • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 49) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea oscuro. • Evite tomar fotografías de frente al sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo SCN. (pág. 30) • Configure la opción del flash en **Relleno**. (pág. 48) • Establezca la opción de control de contraste automático (**ACB**, Auto Contrast Balance). (pág. 59) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 59) • Establezca la opción de medición **Puntual** si hay un sujeto con brillo en el centro del cuadro. (pág. 60)

Referencia rápida



Tomar fotografías de personas

- Modo SCN > Disparo bello, Retrato, Niños ▶ 30
- Ojos rojos, Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 47-48
- Detecc rostro ▶ 54



Tomar fotografías a la noche o en la oscuridad

- Modo SCN > Nocturno, Amanecer, Fuegos Artificiales ▶ 30
- Opciones de flash ▶ 47
- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 49



Tomar fotos en movimiento

- Modo S ▶ 34
- Continuo, Capt. movim. ▶ 62



Tomar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo SCN > Primer Plano, Texto ▶ 30
- Macro, Macro auto., Enfoque manual (para tomar fotografías en primer plano) ▶ 50
- Balance de blancos (para cambiar el tono de color) ▶ 60



Ajustar la exposición (brillo)

- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 49
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 59
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 59
- Medición ▶ 60
- AEB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 62



Aplicar un efecto diferente

- Estilos de fotografía (para aplicar tonos) ▶ 63
- Ajuste de fotografía (para ajustar la saturación, la nitidez o el contraste) ▶ 65



Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 24
- Modo DUAL ▶ 29

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 69
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 70
- Ver archivos como una presentación ▶ 72
- Ver archivos en TV o HDTV ▶ 80
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 83
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 91
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 91
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 91
- Configurar la fecha y la hora ▶ 92
- Formatear la tarjeta de memoria ▶ 92
- Solución de problemas ▶ 101

Contenido

Funciones básicas 11

Desembalaje 12
Diseño de la cámara 13
Iconos 15
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria 16
Cargar la batería y encender la cámara 17
Cargar la batería 17
Encender la cámara 17
Realización de la configuración inicial 18
Selección de opciones 19
Ajuste de la pantalla y el sonido 21
Cambiar el tipo de pantalla 21
Ajustar el sonido 21
Fotografías 22
Usar el zoom 23
Reducir el movimiento de la cámara (OIS) 24
Tips for getting a clearer photo 25

Funciones ampliadas 27

Uso del modo Auto inteligente 28
Uso del modo Dual IS 29
Uso del modo Escena 30
Ajustar el tono del rostro y ocultar imperfecciones 30
Usar la guía de fotograma 31
Uso del modo Programa 32
Uso del modo Prioridad de apertura, Prioridad de obturador o Manual 33
Usar el modo Prioridad de apertura 34
Usar el modo Prioridad de obturador 34
Usar el modo Manual 35
Uso de GPS 36
Toma de fotos con geoetiquetado 36
Uso del modo Visión de mapa 38
Comprobación de la ubicación actual en el mapa 38
Comprobación de la ubicación de disparo en el mapa 39
Grabación de un vídeo 40
Usar el modo de Detección inteligente de escenas 41
Grabación de notas de voz 42
Grabar una nota de voz 42
Añadir una nota de voz a una fotografía 42

Opciones de disparo 43

Selección de la calidad y la resolución 44
Seleccionar una resolución 44
Seleccionar la calidad de la imagen 44
Usar el temporizador 45
Tomar fotografías en la oscuridad 47
Evitar los ojos rojos 47
Usar el flash 47
Ajuste el nivel de flash 48
Ajustar la velocidad de ISO 49
Cambiar el enfoque de la cámara 50
Usar macro 50
Configurar la distancia de enfoque 50
Usar estabilización de enfoque automático 51
Usar enfoque de selección 52
Ajustar el área de enfoque 53
Usar la detección de rostros 54

Detectar rostros 54
Realizar autorretratos 55
Capturar un rostro sonriente 55
Detectar el parpadeo de los ojos 56
Usar la detección de rostros inteligente 56
Registrar rostros como favoritos (Mi estrella) 57
Ajustar el brillo y el color 59
Ajustar la exposición manualmente (EV) 59
Compensar la luz de fondo (ACB) 59
Cambiar la opción de medición 60
Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) 60
Uso de los modos de ráfaga 62
Mejora de las fotografías 63
Aplicar estilos de fotografía 63
Definir el tono RGB 63
Aplicar efectos de la lente inteligente 64
Ajustar las fotografías 65

Reproducción y edición 66

Reproducción 67
Iniciar el modo de reproducción 67
Ver fotografías 72
Reproducir un vídeo 73
Reproducir notas de voz 74
Edición de una fotografía 75
Cambiar el tamaño de las fotografías 75
Girar una fotografía 75
Aplicar estilos de fotografía 76
Definir el tono RVA 76
Corregir problemas de exposición 77
Aplicar efectos de la lente inteligente 78
Crear un pedido de impresión (DPOF) 79
Visualización de archivos en TV o HDTV 80
Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows) 82
Transferir archivos con Intelli-studio 83
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble 85
Desconectar la cámara (para Windows XP) 86
Transferir archivos a un ordenador (para Mac) 87
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge) 88

Apéndices 89

Menú de ajustes de la cámara 90
Acceder al menú de ajustes 90
Sonido 91
Pantalla 91
Ajustes 92
Mensajes de error 95
Mantenimiento de la cámara 96
Limpiar la cámara 96
Acerca de las tarjetas de memoria 97
Acerca de la batería 98
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios 101
Especificaciones de la cámara 104
Índice 109

Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje 12

Diseño de la cámara 13

Iconos 15

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria 16

Cargar la batería y encender la cámara 17

Cargar la batería 17

Encender la cámara 17

Realización de la configuración inicial 18

Selección de opciones 19

Ajuste de la pantalla y el sonido 21

Cambiar el tipo de pantalla 21

Ajustar el sonido 21

Fotografías 22

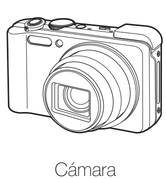
Usar el zoom 23

Reducir el movimiento de la cámara (OIS) 24

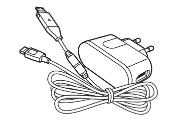
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 25

Desembalaje

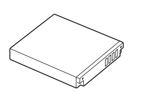
Controle que la caja del producto contenga los siguientes elementos.



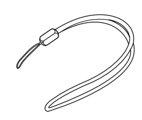
Cámara



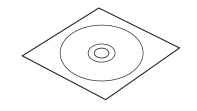
Fuente de alimentación / Cable USB



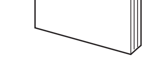
Batería recargable



Correa



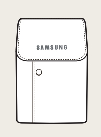
CD-ROM del Manual del usuario



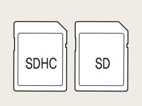
Manual de inicio rápido

Las ilustraciones pueden ser diferentes de los elementos reales.

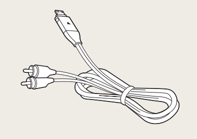
Optional accessories



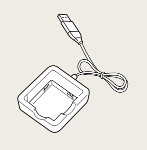
Estuche para la cámara



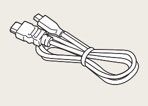
Tarjeta de memoria



Cable A / V



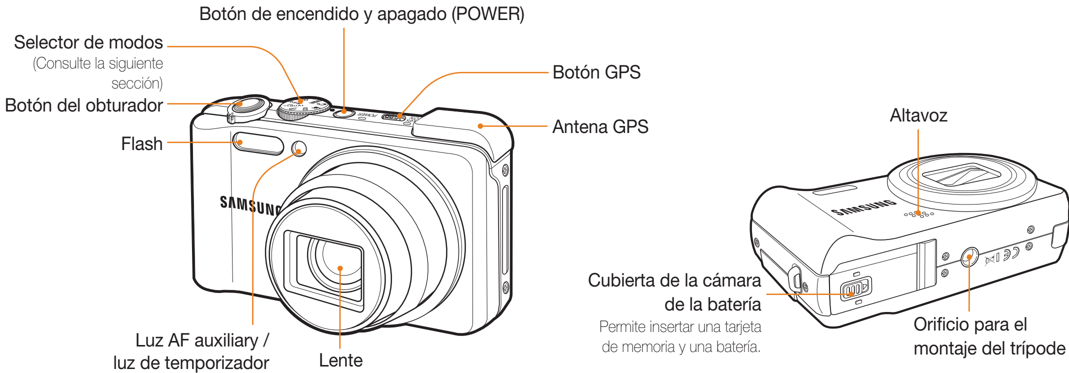
Cargador de la batería



Cable HDMI

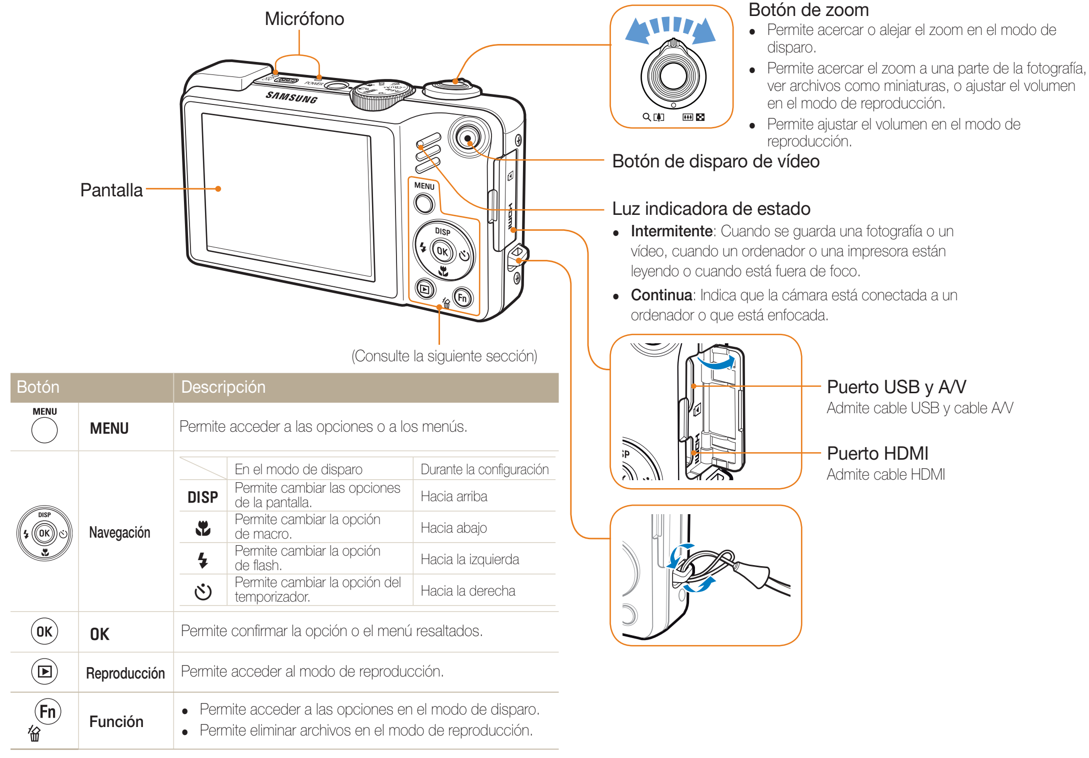
Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.



Icono	Modo	Descripción
(Auto inteligente icon)	Auto inteligente	Permite tomar una fotografía con un modo de escena que elije la cámara cuando lo detecta.
AUTO	Auto	Permite tomar una fotografía rápida y fácilmente con pocos ajustes.
P	Programa	Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de opciones.
A·S·M	Prioridad de apertutra, Prioridad de obturador, Manual	Ajusta los modos Prioridad de apertura, Prioridad de obturador o Manual **Prioridad de apertutra** : Permite tomar una fotografía mediante el ajuste del valor de apertura (la velocidad del obturador se establece automáticamente). **Prioridad de obturador** : Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de la velocidad del obturador (el valor de apertura se establece automáticamente). **Manual** : Permite tomar una fotografía mediante el ajuste del valor de apertura y la velocidad del obturador.

Icono	Modo	Descripción
DUAL	DUAL IS	Permite tomar una fotografía con las opciones adecuadas para reducir el movimiento de la cámara.
(Visión de mapa icon)	Visión de mapa	Con la información de visión de mapa, puede comprobar los datos de ubicación actuales, y encontrar la ubicación de disparo de la imagen, grabada con datos de ubicación.
SCN	Escena	Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.
(Imagen mov icon)	Imagen mov	Permite grabar un vídeo.



Botón de zoom

- Permite acercar o alejar el zoom en el modo de disparo.
- Permite acercar el zoom a una parte de la fotografía, ver archivos como miniaturas, o ajustar el volumen en el modo de reproducción.
- Permite ajustar el volumen en el modo de reproducción.

Botón de disparo de vídeo

Luz indicadora de estado

- **Intermitente**: Cuando se guarda una fotografía o un vídeo, cuando un ordenador o una impresora están leyendo o cuando está fuera de foco.
- **Continua**: Indica que la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada.

Puerto USB y A/V
Admite cable USB y cable A/V

Puerto HDMI
Admite cable HDMI

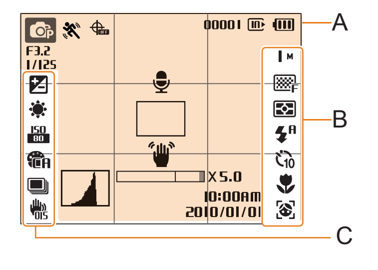
Botón		Descripción
MENU	**MENU**	Permite acceder a las opciones o a los menús.
	Navegación	(ver tabla siguiente)
OK	**OK**	Permite confirmar la opción o el menú resaltados.
	Reproducción	Permite acceder al modo de reproducción.
Fn	**Función**	• Permite acceder a las opciones en el modo de disparo. • Permite eliminar archivos en el modo de reproducción.

Navegación:

	En el modo de disparo	Durante la configuración
DISP	Permite cambiar las opciones de la pantalla.	Hacia arriba
(macro)	Permite cambiar la opción de macro.	Hacia abajo
(flash)	Permite cambiar la opción de flash.	Hacia la izquierda
(temporizador)	Permite cambiar la opción del temporizador.	Hacia la derecha

Iconos

Los iconos que se muestran cambiarán según el modo que haya seleccionado o las opciones que haya confi gurado.



A. Información

Icono	Descripción
	Modo de disparo seleccionado
	Indica el estado del sujeto en movimiento
	Opciones y estado de GPS
X5.0	Porcentaje de zoom
00001	Cantidad de fotografías disponible
00:01:00	Tiempo de grabación disponible
	Memoria interna
	Tarjeta de memoria insertada
	• : batería completamente cargada • : batería parcialmente cargada • : es necesario cargar la batería
F3.2	Velor de apertura
1/125	Velocidad del obturador
	Nota de voz
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
10:00AM 2010/01/01	Fecha y hora actuales
	Histograma (p. 21)
	Líneas de cuadrícula

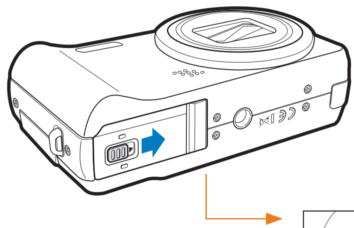
B. Iconos de la derecha

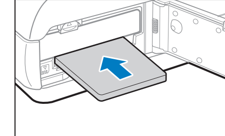
Icono	Descripción
	Resolución de fotografía
320	Resolución de vídeo
	Calidad de imagen
30	Velocidad de fotogramas
	Opción de medición
	Flash
	Temporizador
	Distancia de enfoque
	Detección de rostros

C. Iconos de la izquierda

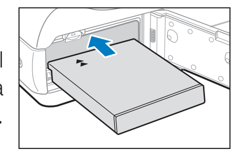
Icono	Descripción
	Valor de exposición
	Balance de blancos
	Tono rostro
	Retoque rostro
ISO 80	Velocidad de ISO
	Estilo de fotografía
	Ajuste de imagen (nitidez, contraste, saturación)
	Filtro inteligente
	Voz silenciada
	Tipo de ráfaga
	Estabilización de imagen óptica (OIS)

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

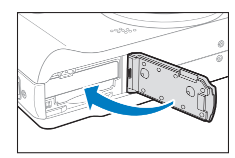




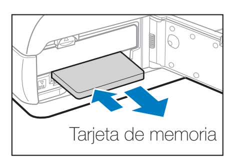
Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia abajo.



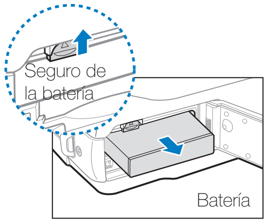
Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia abajo.



Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



Quite el seguro para poder retirar la batería.

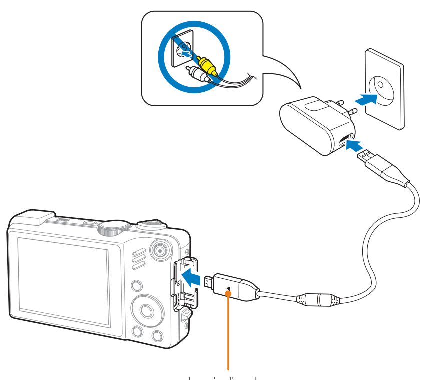


La memoria interna se puede utilizar como un dispositivo de almacenamiento temporal cuando la tarjeta de memoria no está insertada.

Cargar la batería y encender la cámara

Cargar la batería

Cargue la batería antes de utilizar la cámara. Conecte el cable USB al adaptador de CA y conecte el extremo del cable con la luz indicadora en la cámara.

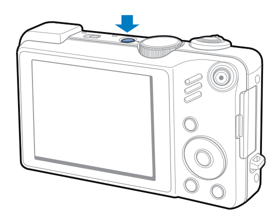


Luz indicadora
- **Roja:** Se está cargando
- **Verde:** Completamente cargada

Encender la cámara

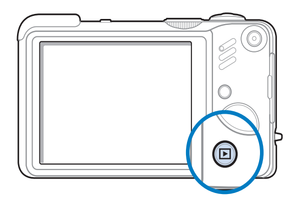
Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 18)



Encender la cámara en el modo de reproducción

Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo de reproducción de inmediato.



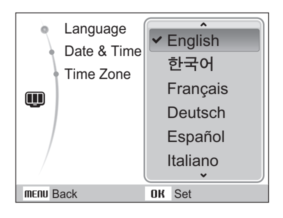


Mantenga pulsado [▶] para silenciar los sonidos de la cámara.

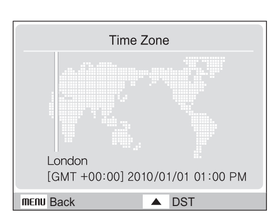
Realización de la configuración inicial

La pantalla de configuración inicial aparece para permitirle realizar los ajustes básicos de la cámara.

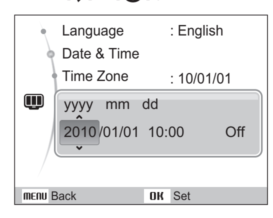
1. Pulse [**POWER**].
   - La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez.
2. Pulse [ ] para seleccionar **Language** y pulse [ ] o [**OK**].



3. Pulse [**DISP**] o [ ] para seleccionar un lenguaje y pulse [**OK**].
4. Pulse [**DISP**] o [ ] para seleccionar **Time Zone** y pulse [ ] o [**OK**].
5. Pulse [ ] o [ ] para seleccionar una zona horaria y pulse [**OK**].
   - Para establecer el horario de verano, pulse [**DISP**].



6. Pulse [**DISP**] o [ ] para seleccionar **Date & Time** y pulse [ ] o [**OK**].
7. Pulse [ ] o [ ] para seleccionar un elemento.



8. Pulse [**DISP**] o [ ] para configurar la fecha y la hora o seleccione un formato de fecha, y pulse [**OK**].

Selección de opciones

Para seleccionar las opciones, pulse [MENU] y utilice los botones de navegación ([DISP], [ ], [ ], [ ]).

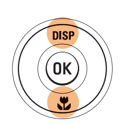


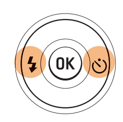
Para acceder a las opciones de disparo, también puede pulsar [Fn], pero algunas opciones no estarán disponibles.

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Utilice los botones de navegación para desplazarse hacia una opción o hacia un menú.

- Pulse [DISP] o [ ] para desplazarse hacia arriba o hacia abajo; pulse [ ] o [ ] para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha.





3 Pulse [OK] para confirmar la opción o el menú resaltados.

Regresar al menú anterior

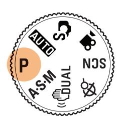
Pulse [MENU] nuevamente para regresar al menú anterior.



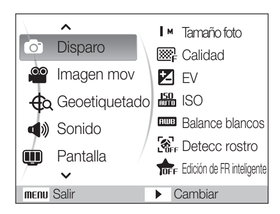
Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo.

Ejemplo: Seleccionar una opción de balance de blancos en el modo P

1 Gire el selector de modos hasta **P**.

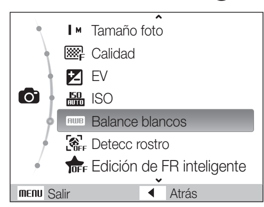


2 Pulse [MENU].

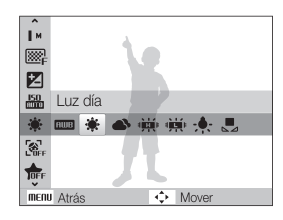


3 Pulse [DISP] o [ ] para desplazarse hasta **Disparo** y luego pulse [ ] o [OK].

4 Pulse [DISP] o [ ] para desplazarse hasta **Balance blancos** y luego pulse [ ] o [OK].



5 Pulse [ ] o [ ] para desplazarse hasta una opción de balance de blancos.



6 Pulse [OK].

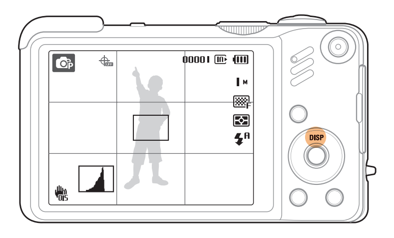
Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar los ajustes básicos de la pantalla y el sonido según sus preferencias.

Cambiar el tipo de pantalla

Seleccione un estilo de pantalla para el modo de disparo o de reproducción.

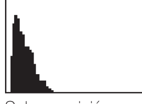
Pulse [DISP] varias veces para cambiar el tipo de pantalla.



Modo	Descripción
Disparo	• Mostrar toda la información sobre disparo. • Ocultar la información sobre disparo, excepto el número de fotografías disponibles. • Aparecen las líneas de cuadrícula y el histograma.
Reproducción	• Mostrar toda la información sobre la fotografía actual. • Ocultar la información sobre el archivo actual. • Visualizar la información sobre el archivo actual, excepto los ajustes de disparo y el histograma.

Acerca del histograma

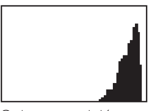
Un histograma es un gráfico que muestra cómo está distribuida la luz en la fotografía. Si el histograma posee un pico alto en la parte izquierda, las fotografías están oscuras. Un pico en la parte derecha del gráfico significa que las fotografías están brillantes. La altura de los picos está relacionada con la información del color. Cuanta mayor cantidad de un color particular haya, más alto será el pico.



Subexposición



Exposición correcta



Sobreexposición

Ajustar el sonido

Configure si desea que la cámara emita un sonido específico cuando la utiliza.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Sonido** → **Sonido** → una opción.

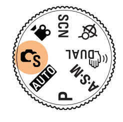
Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
1/2/3	La cámara emite sonidos.

3 Pulse [MENU] para regresar al modo anterior.

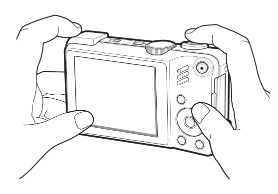
Fotografías

Aprenda las acciones básicas para tomar fotografías rápida y fácilmente en el modo Auto inteligente.

1 Gire el selector de modos hasta Cs.

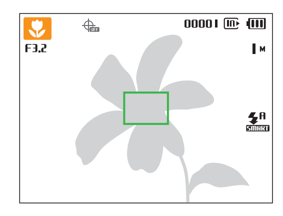


2 Alinee el sujeto en el marco.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Si aparece un cuadro verde, signifi ca que el sujeto está enfocado.



4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

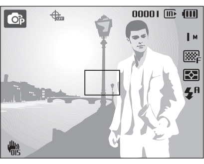


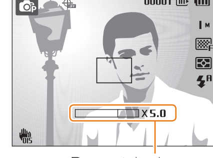
Consulte la página 25 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

Usar el zoom

Puede tomar fotografías en primer plano al ajustar el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 15X y un zoom digital de 5X. Si usa ambos, puede acercarse hasta 75 veces.

Gire [**Zoom**] hacia la derecha para acercarse al sujeto. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para alejarse.





Porcentaje de zoom

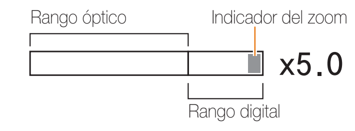
Alejamiento Acercamiento



El porcentaje de zoom disponible para los vídeos puede diferir.

Zoom digital

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara utiliza el zoom digital. La calidad de la imagen puede disminuir al usar el zoom digital.

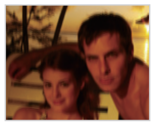


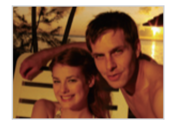


- El zoom digital no está disponible al usar los modos, , **SCN** (en algunas escenas (, , , , , ,) y , ni cuando se usa con la función **Detecc rostro**.
- Cuando se usa el zoom digital, guardar una fotografía puede tomar más tiempo.
- El sonido de zoom se puede grabar si utiliza el zoom mientras graba un vídeo.

Reducir el movimiento de la cámara (OIS)

Reduce el movimiento de la cámara de forma óptica en el modo de disparo.


Antes de la corrección


Después de la corrección

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **OIS** → una opción.

Opción	Descripción
OFF	**Desactivado**: permite desactivar la función OIS.
OIS	**Activado**: permite activar la función OIS.

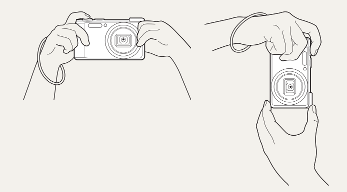


- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente cuando:
  - mueva la cámara para seguir un sujeto en movimiento
  - use el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, al seleccionar **Nocturno** en el modo SCN)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un impacto, la pantalla se verá borrosa. En ese caso, apague la cámara y enciéndala nuevamente para utilizar la función OIS correctamente.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

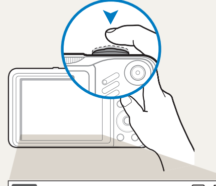


Sostenga la cámara de manera correcta

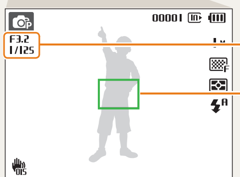


Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

Pulse el botón del obturador hasta la mitad



Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. El enfoque y la exposición se ajustan automáticamente.



Se ajustan el valor de apertura y la velocidad del obturador.

Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía si se visualiza en color verde.
- Cambie el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si se visualiza en color rojo.

Reduzca el movimiento de la cámara



- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica. (pág. 24)
- Seleccione el modo DUAL para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica y digital. (pág. 29)

Cuandose se visualiza



Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, evite configurar la opción de flash en **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 48)
- Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 49)



Evite que los sujetos queden fuera del foco

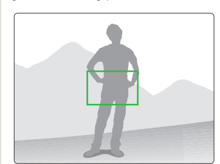
Puede resultar difícil enfocar el sujeto cuando:

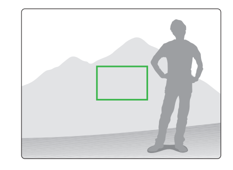
- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo
  (cuando el sujeto lleva una vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del sujeto es muy brillante.
- El objeto es brillante.
- El objeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- El sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.



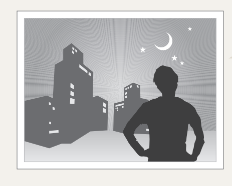
Use el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



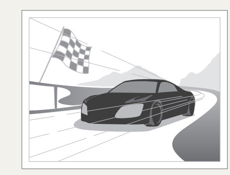


- Cuando toma fotografías con poca luz



Encienda el flash.
(pág. 47 - 48)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Use la función Continuo o Capt. movim.
(pág. 62)

Funciones ampliadas

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.

Uso del modo Auto inteligente 28

Uso del modo Dual IS 29

Uso del modo Escena...................................30

Ajustar el tono del rostro y ocultar imperfecciones..30

Usar la guía de fotograma 31

Uso del modo Programa...............................32

Uso del modo Prioridad de apertura, Prioridad de obturador o Manual.................33

Usar el modo Prioridad de apertura 34

Usar el modo Prioridad de obturador 34

Usar el modo Manual.......................................35

Uso de GPS 36

Toma de fotos con geoetiquetado.....................36

Uso del modo Visión de mapa 38

Comprobación de la ubicación actual en el mapa...38

Comprobación de la ubicación de disparo en el mapa..39

Grabación de un vídeo.................................40

Usar el modo de Detección inteligente de escenas 41

Grabación de notas de voz..........................42

Grabar una nota de voz 42

Añadir una nota de voz a una fotografía............42

Uso del modo Auto inteligente

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados según el tipo de escena que se haya detectado. Esto resulta útil cuando uno no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1. Gire el selector de modos hasta .
2. Alinee el sujeto en el marco.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes.
	Aparece cuando se toman fotografías de fondos brillantes.
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes de noche. Disponible únicamente cuando el flash está desactivado.
	Aparece cuando se realizan retratos de noche.
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes con luz de fondo.
	Aparece cuando se realizan retratos con luz de fondo.
	Aparece cuando se realizan retratos.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de objetos.

Icono	Descripción
	Aparece cuando toman fotografías en primer plano de textos.
	Aparece cuando se toman fotografías de puestas del sol.
	Aparece cuando se toman fotografías de cielos despejados.
	Aparece cuando se toman fotografías de zonas arboladas.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de sujetos coloridos.
	Aparece cuando se realizan retratos en primer plano de personas.
	Aparece cuando la cámara y el sujeto están estables durante un momento.
	Aparece cuando se toman fotografías de sujetos en movimiento activo.
	Aparece cuando se toman fotografías de fuegos artificiales. Está disponible únicamente cuando utiliza un trípode.

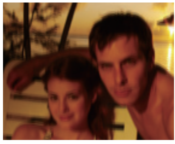
3. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

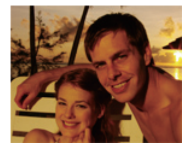


- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, no cambiará y se utilizarán los ajustes predeterminados.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si usa un trípode, es posible que no se detecte el modo según el movimiento del sujeto.

Uso del modo Dual IS

Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones de estabilización de imagen óptica y digital.


Antes de la corrección


Después de la corrección

1. Gire el selector de modos hasta DUAL.
2. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
3. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

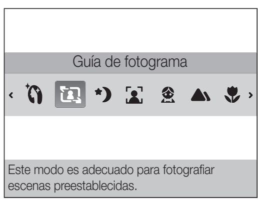


- El zoom digital no funciona en este modo.
- La fotografía se corregirá de forma óptica sólo cuando se haya tomado con una fuente de luz más brillante que la luz fluorescente.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.
- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara en diferentes modos de disparo. (pág. 24)

Uso del modo Escena

Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.

1. Gire el selector de modos hasta SCN.
2. Seleccione una escena.



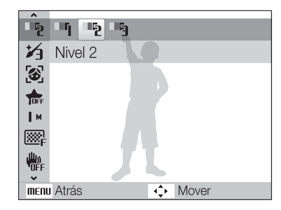
- Para cambiar el modo de escena, pulse [MENU] y seleccione **Escena** → una escena.
- Para el modo Disparo bello, consulte "Ajustar el tono del rostro y ocultar imperfecciones" en la página 30-31.
- Para el modo Guía de fotograma, consulte "Usar la guía de fotograma" en la página 31.

3. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Ajustar el tono del rostro y ocultar imperfecciones

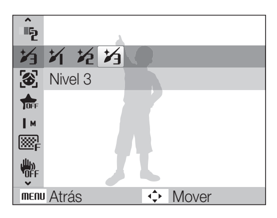
Permite tomar una fotografía de una persona con opciones para ocultar las imperfecciones del rostro.

1. Gire el selector de modos hasta SCN.
2. Seleccione **Disparo bello**.
3. Para que el tono de la piel del sujeto tenga una apariencia más clara (únicamente en el rostro), pulse [MENU].
4. Seleccione **Disparo** → **Tono rostro** → una opción.
   - Seleccione un ajuste más alto para que el tono de piel tenga una apariencia más clara.



5. Para ocultar las imperfecciones del rostro, pulse [MENU].

6 Seleccione **Disparo** → **Retoque rostro** → una opción.
- Seleccione un ajuste más alto para ocultar mayor cantidad de imperfecciones.



7 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

8 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



La distancia de enfoque se ajustará a **Macro auto.**.

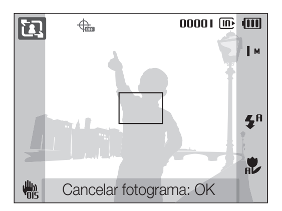
Usar la guía de fotograma

Cuando desea que otra persona le tome una fotografía, puede crear una escena con la función de guía de fotograma. La guía de fotograma ayudará a la otra persona a tomarle una fotografía al mostrar la parte de la escena creada.

1 Gire el selector de modos hasta SCN.

2 Seleccione **Guía de fotograma**.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**].
- Aparecerán guías transparentes sobre la izquierda y sobre la derecha del cuadro.



4 Pídale a otra persona que tome una fotografía.
- La persona debe alinear el sujeto en el marco con las guías y, luego, debe pulsar el [**Obturador**] para tomar la fotografía.

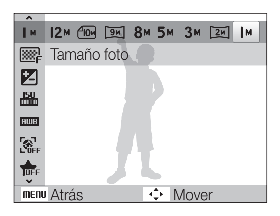
5 Para cancelar las guías, pulse [OK].

Uso del modo Programa

Configure las diferentes opciones (excepto la velocidad del obturador y el valor de apertura) en el modo Programa.

1 Gire el selector de modos hasta **P**.

2 Configure las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).



3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



Uso del modo Prioridad de apertura, Prioridad de obturador o Manual

Ajuste el valor de apertura o la velocidad del obturador para controlar la exposición de sus fotografías. Puede utilizar estas opciones en los modos Prioridad de apertura, Prioridad de obturador y Manual.

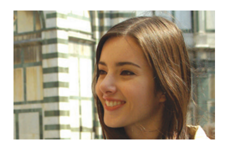
Valor de apertura

La apertura es un agujero a través del cual se admite la luz. Puede ajustar el valor de apertura para controlar el nivel luz que llega a la lente cuando toma una fotografía. Al disminuir el valor de apertura (abriendo más la apertura), entrará más luz, y los objetos que estén muy alejados se mostrarán fuera de foco. Esto es bueno para tomas en primer plano o retratos para que la atención se centre en el sujeto principal.

Por otro lado, al incrementar el valor de apertura, los objetos de cerca a los más lejanos están en foco. Esto es bueno para tomas de paisajes para que se muestre la escena en su totalidad.



Valor de apertura grande



Valor de apertura pequeño

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador controla cuánto tiempo el obturador de la cámara permanecerá abierto al tomar una fotografía. Cuando disminuye la velocidad del obturador, más luz ingresa a la cámara, lo cual hace que la fotografía sea más clara. Sin embargo, una velocidad de obturador más lenta puede dar como resultado fotos borrosas si el sujeto o la cámara está en movimiento.

Cuando aumenta la velocidad del obturador, la foto se muestra más oscura. Sin embargo, una velocidad de obturador más rápida, también reducirá las imágenes borrosas si el sujeto o la cámara está en movimiento.



Velocidad de obturador lenta

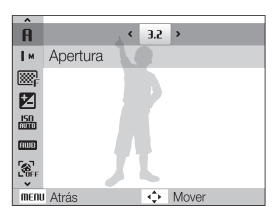


Velocidad de obturador rápida

Usar el modo Prioridad de apertura

El modo Prioridad de apertura le permite establecer manualmente el valor de apertura mientras la cámara automáticamente selecciona una velocidad de obturador apropiada.

1. Gire el selector de modos hasta **A·S·M**.
2. Seleccione **A** y pulse [**OK**].
3. Pulse [**MENU**].
4. Seleccione **Disparo** → **Apertura** y ajuste el valor de apertura.
   - Consulte la página 33 para obtener más información acerca del valor de apertura.

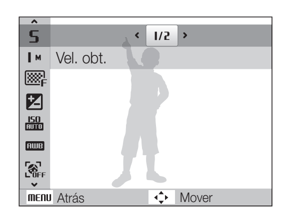


5. Configure las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo").
6. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
7. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.
   Priority mode

Usar el modo Prioridad de obturador

El modo Prioridad de obturador le permite establecer manualmente el valor del obturador mientras la cámara automáticamente selecciona un valor de apertura apropiado.

1. Gire el selector de modos hasta **A·S·M**.
2. Seleccione **S** y pulse [**OK**].
3. Pulse [**MENU**].
4. Seleccione **Disparo** → **Vel. obt.** y ajuste la velocidad del obturador.
   - Consulte la página 33 para obtener más información acerca de la velocidad del obturador.



5. Configure las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo").
6. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
7. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Usar el modo Manual

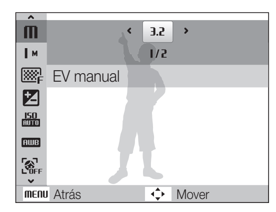
El modo Manual le permite ajustar manualmente el valor de apertura y la velocidad del obturador.

1 Gire el selector de modos hasta **A·S·M**.

2 Seleccione **M** y pulse [**OK**].

3 Pulse [**MENU**].

4 Seleccione **Disparo** → **EV manual** y ajuste el valor de apertura y la velocidad del obturador.



5 Configure las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

6 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

7 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



Uso de GPS

Se pueden tomar fotos con geoetiquetado.

Toma de fotos con geoetiquetado

Cuando está activada la función GPS, se escribe la información de ubicación en las fotos.La ubicación se puede comprobar porque la cámara tiene un receptor GPS integrado.

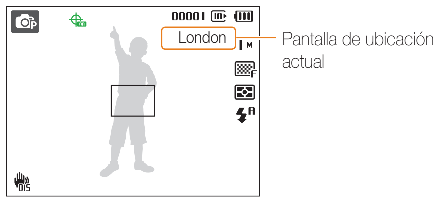
1 En el modo Disparo, seleccione [**GPS ON**] en la parte superior de la cámara.

2 Pulse [**MENU**].

3 Seleccione **Geoetiquetado** y un ajuste deseado.

Ajust. Tiemp. GPS válidos	En caso de fallo al recibir una señal GPS, seleccione la hora para volver a utilizar la geoetiqueta grabada más recientemente. Si la recepción de señal aún falla incluso después de la hora válida, la geoetiqueta no se grabará.
Visualizador de ubicación	Muestra la ubicación actual en modo Disparo. Se muestra en coreano si está ajustado en coreano y en inglés si está ajustado en otros idiomas.
Restablecer GPS	Seleccione si desea hacer una nueva búsqueda de un satélite GPS cerca de su ubicación, no de un satélite GPS actualmente en uso.
Información de mapa	muestra la versión de la información de datos GPS y el proveedor de información del mapa.

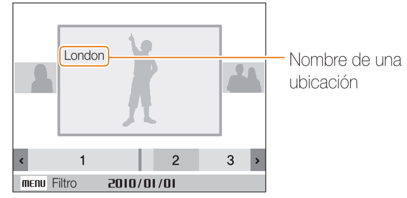
4 Pulse [**MENU**] para regresar al modo Disparo.



5 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse el obturador hasta la mitad para enfocar.

6 Pulse [**Obturador**] para tomar una fotografía.

- Se captura una fotografía con geoetiquetado.
- El nombre de una ubicación aparece en la pantalla 1, pantalla de 3 miniaturas en el Modo reprod.



- Las geoetiquetas guardadas para una foto se pueden guardar con el programa Intelli-studio.

El estado de recepción de señal GPS se puede comprobar con los colores en el modo de disparo.

	La recepción de señal GPS es normal.
	La recepción de señal GPS no es posible.
	La recepción de señal GPS no es posible y está en la hora válida.
	El GPS está apagado.



- Las geoetiquetas se graban cuando se toman fotos utilizando el modo de disparo **Continuo** o **AEB**.
- Una vez transcurrido el tiempo válido al tomar fotografías con el modo **Continuo** o **AEB**, las geoetiquetas no se graban para las fotos tomadas una vez transcurrido el tiempo válido..
- Cuando se tomen fotos con el modo de disparo **Capt. movim.**, las geoetiquetas no se graban.
- Tome fotos en un espacio exterior abierto para obtener una buena recepción de señal GPS.
- Es posible que la recepción de señal GPS dura más tiempo dependiendo del estado del satélite GPS.
- La recepción de señal GPS puede durar más dependiendo de las condiciones circundantes (entre edificios, área por debajo del nivel del mar, áreas con muchos reflectores, p. ej. espejos) y las condiciones climáticas.
- Es posible que se produzca un error con geoetiquetado dependiendo de las condiciones de comprobación de la ubicación.
- El geoetiquetado (nombre de la ciudad) puede aparecer de manera diferente debido a los cambios de zonificación.
- La hora de las geoetiquetas grabadas no se guarda.
- El geoetiquetado no se graba en el modo **Imagen mov**.
- Si no hay datos GPS que contengan áreas de recepción en la cámara, aparecerá "**Map unavailable**.".
- Al tomar fotos con geoetiquetas grabadas, se admiten coreano e inglés para visualizar nombres de ubicaciones, pero sólo se admite el inglés en el modo de reproducción.
- Los nombres de ubicación GPS pueden diferir dependiendo de las áreas de uso, y sólo aparecen en las unidades de ciudad/barrio.

Uso del modo Visión de mapa

La ubicación donde se tomó una imagen con información de ubicación y su nombre se pueden comprobar en el mapa.

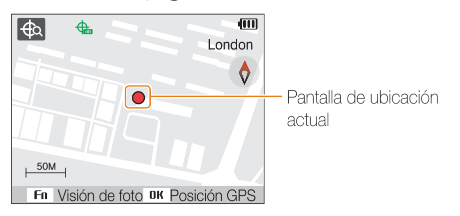
Comprobación de la ubicación actual en el mapa

La ubicación actual se puede comprobar recibiendo una señal GPS.

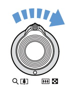


Seleccione **GPS ON** en la parte superior de la cámara.

1. Ajuste el selector de modos en .
2. Pulse [OK] para comprobar la ubicación actual.
   - Antes de que finalice la recepción de señal GPS, aparecerá una determinada ubicación para cada país.
   - Una vez finalice la recepción de señal GPS, aparecerá la ubicación actual en el mapa.
   - Se puede ver una ubicación deseada pulsando [DISP/ / /] para moverse.



Visualización del mapa mediante ampliación



Gire el selector a la derecha [Zoom T/Ampliar]
(Gire el selector a la izquierda [**Zoom W/Reducir**])



- Se utiliza WGS 84 (sistema geodésico mundial 1984) para GPS.
- Es posible que la información de ubicación no aparezca incluso si se recibe la señal GPS, dependiendo del área de uso.
- El consumo de batería puede producirse más rápidamente cuando utilice la función GPS.
- La función GPS sólo se admite en 63 países incluidos Alemania, EE.UU., España, R.U., Italia, India, China, Canadá, Francia y Corea. Para los 55 países para los que se admite la información de ubicación, los datos GPS se pueden descargar desde el sitio web de Samsung.En China, sin embargo, se puede comprobar la información de ubicación sólo si se adquiere la cámara en China.
- La información de ubicación GPS puede tener un rango permisible. (Aproximadamente 350 m)
- Los datos GPS para cada país que contienen áreas de recepción no se pueden actualizar.
- Los datos GPS actualmente recibidos se eliminan si no se recibe la señal dentro de la hora GPS válida.
- Sólo se admiten coreano, chino e inglés para visualizar en el mapa.
- Si se mueve tras recibir datos GPS, no se actualizará automáticamente la ubicación actual. Si se pulsa el botón **OK**, se actualizará la ubicación actual.
- Si no se selecciona **GPS ON** en la parte superior de la cámara o en áreas donde la recepción de señal GPS no es posible, una determinada ubicación para cada país o la ubicación donde se recibió la señal recientemente aparecerá en el mapa.
- Si no hay datos GPS para cada país que contiene áreas de recepción en la cámara, no aparecerá información del mapa.
- Si desea volver al modo de disparo o reproducción en el modo Visión de mapa, seleccione el otro modo girando el selector de modos.
- La información GPS se elimina cuando se formatea la tarjeta de memoria. Descargue los datos GPS y guárdelos antes de formatear la tarjeta de memoria.

Comprobación de la ubicación de disparo en el mapa

La ubicación donde se tomó una imagen con información de ubicación y su nombre se pueden comprobar en el mapa.



Seleccione **GPS ON** en la parte superior de la cámara.

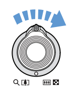
1. Ajuste el selector de modos en [mapa].
2. Pulse [OK].
   - La ubicación actual aparece en el mapa.
3. Pulse [Fn].
   - Las fotos con información de ubicación aparecen en el orden en que se tomaron.
   - Pulse [Fn] para cancelar la vista de miniaturas. Pulse [Fn] una vez más para volver a la vista de miniaturas.



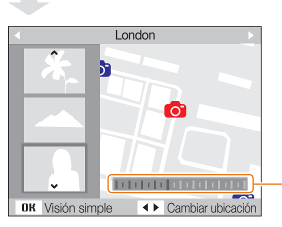
Pantalla de ubicación de disparo

4. Seleccione una foto deseada pulsando [flash/temporizador].
   - Aparece la ubicación en que se tomó la foto.
   - Se puede ver una ubicación deseada pulsando [DISP/macro/flash/temporizador] para moverse.

Visualización del mapa mediante ampliación



Gire el selector a la derecha [Zoom T/Ampliar]
Gire el selector a la izquierda **[Zoom W/Reducir])**



Barra de ajuste de ampliación



- Los datos GPS se deben guardar en una memoria externa para utilizar con normalidad en el modo Visión de mapa.
- Se puede mostrar un máximo de 3 imágenes en miniatura en la pantalla.
- Si una imagen no tiene información de ubicación, no aparecerá el nombre de ubicación en el mapa en el modo Visión de mapa.
- Los datos GPS para cada país que contiene áreas de recepción se pueden descargar desde los sitios web de www.samsung.com o www.samsungimaging.com. Consulte los sitios web para obtener más información.

Grabación de un vídeo

Grabe vídeos de hasta 20 minutos en alta definición. El vídeo se guardará como un archivo H.264 (MPEG-4.AVC).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones internacionales de estándares ISO/IEC y ITU-T.
- Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. En ese caso, establezca una resolución inferior. (pág. 44)
- Cuando la opción Estabilización de imagen óptica ( ) está activada, es posible que el vídeo se grabe con el sonido del funcionamiento de OIS.
- Es posible que se grabe el sonido del zoom si lo utiliza mientras graba un vídeo.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Pulse [MENU].

3 Seleccione **Imagen mov** → **Vel. fps** → una velocidad de fotogramas (la cantidad de fotogramas por segundo).

- A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero se incrementa el tamaño del archivo.



60 fps está disponible únicamente cuando la resolución de vídeo es 320 x 240.

4 Pulse [MENU].

5 Seleccione **Imagen mov** → **Voz** → una opción de sonido.

Opción	Description
	Desactivado: permite grabar un vídeo sin sonido.
	Activado: permite grabar un vídeo con sonido.
	Silenciar Zoom: permite grabar un vídeo sin sonido mientras se usa el zoom.

6 Configure las otras opciones como desee. (Para conocer las opciones, consulte "Opciones de disparo").

7 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

8 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Para pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente la grabación de un vídeo. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas como un solo vídeo.

Pulse [OK] para pausar la grabación. Púlselo nuevamente para reanudar la grabación.

Cómo utilizar el botón Disparo de vídeo

Al pulsar el botón de grabación de vídeo en el modo de disparo, podrá iniciar directamente la grabación de vídeos. Para deshabilitar la función de grabación de vídeo, pulse el botón de grabación de vídeo una vez más.

Usar el modo de Detección inteligente de escenas

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado.

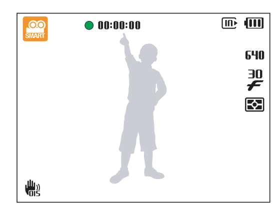
1 Gire el selector de modos hasta .

2 Pulse [MENU].

3 Seleccione **Imagen mov** → **Detección inteligente de escenas**→ **Encendido**.

4 Alinee el sujeto en el marco.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



	Aparece cuando se graban vídeos de paisajes.
	Aparece cuando se graban vídeos de cielos despejados.
	Aparece cuando se graban vídeos de zonas arboladas.
	Aparece cuando se graban vídeos de puestas del sol.

5 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

6 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, no cambiará y se utilizarán los ajustes predeterminados.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.

Grabación de notas de voz AUTO P A S M DUAL SCN

Aprenda a grabar notas de voz que puede reproducir en cualquier momento. Puede agregar una nota de voz a una fotografía que sirva como un breve recordatorio de las condiciones de disparo.



Obtendrá la mejor calidad de sonido cuando grabe a una distancia de 40 cm de la cámara.

Grabar una nota de voz

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Voz** → **Grabar**.

3 Pulse [**Obturador**] para grabar.



- Pulse [OK] para pausar o reanudar la grabación.
- Puede grabar notas de voz de hasta 10 horas.

4 Pulse [**Obturador**] para detener la grabación.

- Pulse [**Obturador**] nuevamente para grabar una nueva memoria de voz.

5 Pulse [MENU] para pasar al modo de disparo.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Voz** → **Memoria**.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y tome una fotografía.

- Comenzará a grabar la nota de voz cuando tome la fotografía.

4 Grabe una nota de voz breve (10 segundos como máximo).

- Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la memoria de voz.

Opciones de disparo

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Selección de la calidad y la resolución......... 44
Seleccionar una resolución................................ 44
Seleccionar la calidad de la imagen 44
Usar el temporizador.................................... 45
Tomar fotografías en la oscuridad 47
Evitar los ojos rojos 47
Usar el flash 47
Ajuste el nivel de flash 48
Ajustar la velocidad de ISO 49
Cambiar el enfoque de la cámara................. 50
Usar macro 50
Configurar la distancia de enfoque..................... 50
Usar estabilización de enfoque automático 51
Usar enfoque de selección.................................. 52
Ajustar el área de enfoque................................... 53
Usar la detección de rostros......................... 54
Detectar rostros 54
Realizar autorretratos 55
Capturar un rostro sonriente 55
Detectar el parpadeo de los ojos 56
Usar la detección de rostros inteligente.............. 56
Registrar rostros como favoritos (Mi estrella) 57
Ajustar el brillo y el color 59
Ajustar la exposición manualmente (EV) 59
Compensar la luz de fondo (ACB) 59
Cambiar la opción de medición.......................... 60
Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) 60
Uso de los modos de ráfaga......................... 62
Mejora de las fotografías.............................. 63
Aplicar estilos de fotografía 63
Definir el tono RGB 63
Aplicar efectos de la lente inteligente 64
Ajustar las fotografías.. 65

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

AUTO P A S M DUAL SCN

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Cuando toma una fotografía:

1 En el modo Disparo (excepto modo), pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Tamaño foto** → una opción.

Opción	Descripción
12M	**4000 X 3000**: permite imprimir fotografías en papel A1.
10M	**3984 X 2656**: permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción ancha de 3:2.
9M	**3840 X 2160**: permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
8M	**3264 X 2448**: permite imprimir fotografías en papel A3.
5M	**2560 X 1920**: permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	**2048 X 1536**: permite imprimir fotografías en papel A5.
2M	**1920 X 1080**: permite imprimir fotografías en papel A5 o reproducirlas en un HDTV.
1M	**1024 X 768**: permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Cuando graba un vídeo:

1 En el modo , pulse [MENU].

2 Seleccione **Imagen mov** → **Tamaño película** → una opción.

Opción	Descripción
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: permite reproducir archivos de alta calidad en un HDTV.
1280	**1280 X 720**: permite la reproducción en un HDTV.
640	**640 X 480**: permite la reproducción en televisión general.
320	**320 X 240**: permite pegar vídeos en una página web.

Seleccionar la calidad de la imagen

AUTO P A S M DUAL SCN

Las fotografías que toma se comprimen y se guardan en formato JPEG. Las imágenes de mayor calidad tendrán tamaños más grades.

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Calidad** → una opción.

Opción	Descripción
SF	**Superfina**
F	**Fina**
N	**Normal**

Usar el temporizador

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo de disparo, pulse [⏲].



2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
⏲OFF	**Desactivado**: el temporizador no está activado.
⏲10	**10 seg.**: permite tomar una fotografía en 10 segundos.
⏲2	**2 seg.**: permite tomar una fotografía en 2 segundos.
⏲⏲	**Doble**: permite tomar una fotografía en 10 segundos y tomar otra en 2 segundos.
((⏲))	**Cronómetro movimiento**: permite detectar el movimiento y, luego, tomar la fotografía. (pág. 46)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

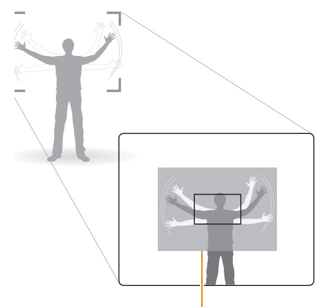
- La luz AF auxiliary/luz de temporizador parpadea. La cámara tomará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.



- Pulse [⏲] para cancelar el temporizador.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador, o algunas de sus opciones, no están disponibles.

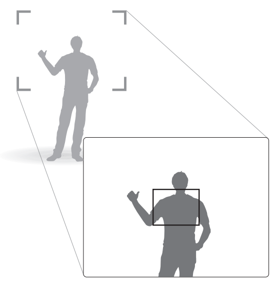
Usar el cronómetro en movimiento

1. En el modo de disparo, pulse [⏲].
2. Seleccione ((⏲)).
3. Pulse [**Obturador**].
4. Colóquese dentro de tres metros de distancia de la cámara, dentro de los seis segundos después de pulsar [**Obturador**].
5. Realice un movimiento, como mover los brazos, para activar el temporizador.
   - La luz AF auxiliary/luz de temporizador comenzará a parpadear rápidamente cuando la cámara lo detecte.



El rango de detección del cronómetro en movimiento

6. Prepárese para la fotografía mientras la luz AF auxiliary/luz de temporizador parpadea.
   - La luz AF auxiliary/luz de temporizador dejará de parpadear cuando la cámara tome automáticamente la fotografía.





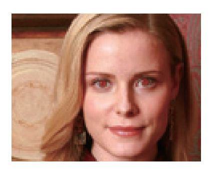
Es posible que el cronómetro en movimiento no funcione cuando:
- Usted se encuentre a más de 3 m de distancia de la cámara.
- Los movimientos sean demasiado sutiles.
- Haya demasiada luz o luz de fondo.

Tomar fotografías en la oscuridad

Aprenda a tomar fotografías a la noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos AUTO P SCN

Si se dispara el flash cuando toma una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**.

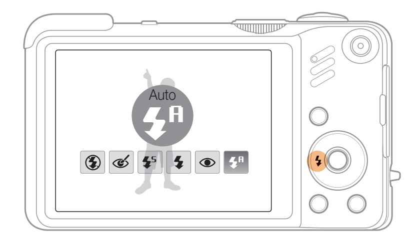




Usar el flash AUTO P A S M SCN

Use el flash cuando desee tomar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 En el modo de disparo, pulse [ ].



2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
	Desactivado: • El flash no se disparará. • Aparecerá el aviso de movimiento de la cámara ( ) cuando tome una fotografía en condiciones de poca luz.
	Automático: la cámara seleccionará el ajuste de flash adecuado para la escena detectada en el modo .
	Sin ojos roj.*: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara corrige los ojos rojos mediante el uso del análisis de software avanzado.

Opción	Descripción
	**Sinc. lenta**: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Seleccione esta opción cuando quiera capturar la luz del ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.
	Relleno: • El flash se dispara siempre. • La intensidad de la luz se ajusta de forma automática.
	**Ojos rojos***: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara reduce los ojos rojos.
	**Automático**: el flash se dispara automáticamente cuando el sujeto o el fondo son oscuros.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.
* Hay un intervalo entre los dos disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

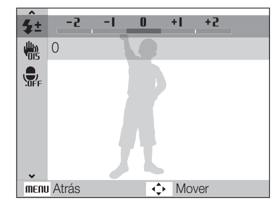


- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga o si selecciona **Autorretrato** o **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 104)
- Si hay reflejo de luz o mucho polvo en el aire, es posible que aparezcan pequeñas manchas en la fotografía.

Ajuste el nivel de flash P A S M

Ajuste el nivel de flash para evitar la sobreexposición o la subexposición.

1. En el modo de disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Flash EVC**.
3. Ajuste el nivel de flash.





- Es posible que el ajuste del nivel de flash no surta efecto si:
  - el sujeto está muy cerca de la cámara
  - usted configura una velocidad de ISO alta
  - el valor de exposición es muy alto o muy bajo
- En algunos modos de disparo, no podrá utilizar esta función.

Ajustar la velocidad de ISO P A S M

La velocidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organisation for Standardisation). Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Con una mayor velocidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **ISO** → una opción.

- Seleccione ISO AUTO para usar una velocidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.



- Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor puede ser el ruido que tenga la imagen.
- Cuando se configura **Capt. movim.**, la velocidad de ISO se ajustará en **Automático**.

Cambiar el enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara según los sujetos.

Usar macro AUTO P A S M DUAL

La opción macro permite tomar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos. Consulte las opciones de macro en "Configurar la distancia de enfoque"





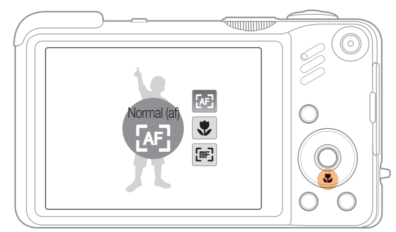
- Trate de mantener la cámara bien estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 80 cm.

Configurar la distancia de enfoque

AUTO P A S M DUAL

Para tomar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1 En el modo de disparo, pulse [macro].



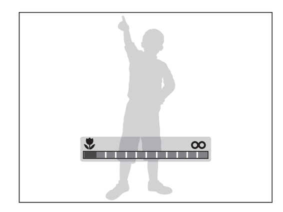
2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
AF	**Normal (af)**: permite enfocar un sujeto a más de 80 cm de distancia (a más de 2 m de distancia, si se usa el zoom).
Macro	**Macro**: permite enfocar a un sujeto a una distancia de entre 3 cm y 80 cm (entre 1 m y 2 m, si se usa el zoom).
Macro auto	**Macro auto.**: permite enfocar a un sujeto a más de 3 cm de distancia (a más de 1 m de distancia, si se usa el zoom).
MF	**Enfoque manual**: permite enfocar un sujeto mediante la configuración manual de la distancia de enfoque. (pág. 51)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Ajustar la distancia de enfoque manualmente

1. En el modo de disparo, pulse [ ].
2. Seleccione **Enfoque manual**.
3. Rote el botón de navegación para ajustar la distancia de enfoque.





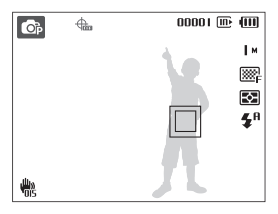
- Cuando ajusta la distancia de enfoque manualmente y el sujeto está fuera de foco, es posible que la fotografía se vuelva borrosa.
- Si usa esta función, no podrá configurar las opciones de detección de rostro y área de enfoque.

Usar estabilización de enfoque automático

P A S M SCN

Estabilización AF permite realizar el seguimiento y enfoque automático del sujeto, incluso si usted está en movimiento

1. En el modo de disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Area enfoq** → **Estabilización AF**.
3. Enfoque al sujeto que desea seguir y pulse [OK].
   - El cuadro de enfoque aparecerá sobre el sujeto y lo seguirá a medida que usted mueva la cámara.



   - El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
   - El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.
4. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.
   - Pulse [OK] para cambiar el área de enfoque.



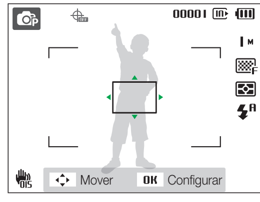
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - el sujeto es muy pequeño o se mueve excesivamente
  - hay una luz de fondo detrás del sujeto o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
  - los colores o diseños de la ropa del sujeto y del fondo son iguales
  - la cámara se sacude en forma excesiva.

  En estos casos, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea.
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no corrige el enfoque, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de estilo de fotografías ni la detección de rostros.

Usar enfoque de selección P A S M DUAL

Se puede usar para una determinada parte de la escena. Seleccione el lugar que quiera enfocar.

1. En el modo de disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Area enfoq** → **Selección AF**.



3. Rote o pulse el botón de navegación para desplazar el cuadro al área que desea enfocar y pulse [OK].
4. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.
   - Pulse [OK] para cambiar el área de enfoque.



Si usa esta función, no estarán disponibles las opciones de detección de rostro.

Ajustar el área de enfoque AUTO P A S M DUAL SCN

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuado en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Area enfoq** → una opción.

Opción	Descripción
	Af central: permite enfocar el centro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro).
	Multi af: permite enfocar un área o más de nueve áreas posibles.
	Estabilización AF: permite enfocar y seguir al sujeto. (pág. 51)
	Selección AF: permite enfocar el área que seleccione. (pág. 52)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Usar la detección de rostros AUTO P A S M DUAL SCN

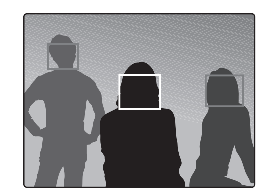
Si usa las opciones de detección de rostros, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Tome fotografías de forma rápida y fácil con **Detec. parpadeo** para detectar ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar una sonrisa. También puede usar la opción **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar las caras y priorizar su enfoq



- En algunos modos de escenas, la detección de rostros no está disponible.
- Es posible que la detección de rostros falle cuando:
  - El sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones **Disp. sonr.** y **Detec. parpadeo**).
  - Hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - El sujeto no está de frente a la cámara.
  - El sujeto tiene gafas negras o una máscara.
  - El sujeto tiene luz de fondo o las condiciones de iluminación son inestables.
  - La expresión del rostro del sujeto cambia de manera notable.
- La detección de rostros no está disponible cuando se utiliza un estilo de fotografía, un efecto de filtro inteligente o una opción de ajuste de imagen, o cuando se la utiliza con **Estabilización AF**.
- La detección de rostros no esta disponible al usar el zoom digital.
- Cuando utiliza la opción de detección de rostros, el zoom digital no funciona.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador, o algunas de sus opciones, no están disponibles.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no estarán disponibles.
- Cuando toma fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros
- Puede ver las caras registradas en orden de prioridad mientras está en el modo de reproducción. (pág. 63) Incluso si los rostros se registraron correctamente, es posible que no se clasifiquen en el modo de reproducción.
- Puede ver las caras registradas en orden de prioridad mientras está en el modo de reproducción. (pág. 69) Incluso si los rostros se registraron correctamente, es posible que no se clasifiquen en el modo de reproducción.
- Es posible que el rostro detectado en el modo de disparo no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.

Detectar rostros

La cámara detecta automáticamente los rostros de las personas (los rostros de hasta 10 personas).



1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro**→ **Normal**.

- El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.



- Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.
- Cuando utiliza la opción de ráfaga, los rostros detectados no estarán registrados.

Realizar autorretratos

Permite tomarse fotografías a sí mismo. La distancia de enfoque se establecerá en primer plano y la cámara emitirá un pitido.



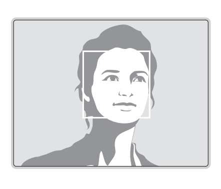
1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

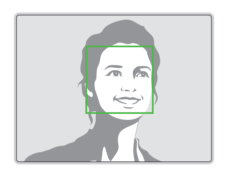
2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Autorretrato**.

3 Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].

Capturar un rostro sonriente

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.





1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

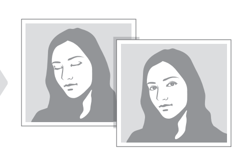
2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Disp. sonr.**.

- La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, tomará automáticamente dos fotografías en secuencia.





1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Detec. parpadeo**.



- Sostenga la cámara con firmeza cuando aparece "**¡capturando!**" en la pantalla.
- Cuando la función de detección de parpadeo no funciona, aparece el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados**". Tome otra fotografía.

Usar la detección de rostros inteligente

La cámara registra de forma automática las caras que fotografía con más frecuencia (hasta 10 personas). Esta herramienta priorizará automáticamente el enfoque en esos rostros. Esta función está disponible solamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.



1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Reconocimiento inteligente de rostro**.

El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

- : Indique los rostros favoritos (para registrar rostros favoritos, consulte la página 57).
- : Indique los rostros que la cámara registra de manera automática.

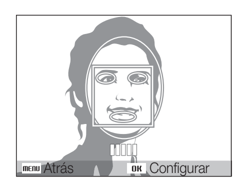


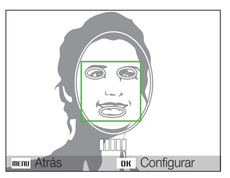
- La cámara puede reconocer y registrar rostros de manera incorrecta, según las condiciones de iluminación, los cambios notables en la pose o el rostro de un sujeto y si la persona está usando gafas o no.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 12 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 12 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.
- La cámara puede detectar hasta 10 rostros en una escena.

Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1. En el modo de disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Edición de FR inteligente** → **Mi estrella**.
3. Alinee el rostro del sujeto con la guía ovalada y pulse [**Obturador**] para registrar el rostro.
   - Si el rostro del sujeto no está alineado con la guía ovalada, el cuadro blanco no aparecerá.
   - Es posible tomar fotografías del rostro de un sujeto directamente de frente, hacia el lado izquierdo, hacia el lado derecho, desde arriba o desde abajo.
   - Tome fotografías de una persona por vez cuando registra rostros.





4 Cuando terminó de tomar las fotografías, aparecerá la lista de rostros.
- Los rostros favoritos se indican con ★ en la lista de rostros.



- Puede registrar hasta 8 rostros como favoritos.
- La opción del flash se establecerá en **Desactivado**.
- Si registra el mismo rostro dos veces, puede eliminar uno de la lista de rostros.

Visualizar los rostros favoritos

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Edición de FR inteligente** → **Lista de rostro**.



- Para cambiar la clasificación de los rostros favoritos, pulse [Fn] y seleccione **Editar ránking**. (pág. 68)
- Para cancelar los rostros favoritos, pulse [Fn] y seleccione **Borrar mi estrella**. (pág. 68)

Ajustar el brillo y el color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

P A S M DUAL

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.


Más oscura (-)


Neutra (0)


Más clara (+)

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **EV**.

3 Seleccione un valor para ajustar la exposición.



- Una vez que haya ajustado la exposición, la configuración seguirá siendo la misma. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara toma fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. (pág. 62)

Compensar la luz de fondo (ACB) P A S M

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).


Sin ACB


Con ACB

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **ACB** → una opción.

Opción	Descripción
OFF	**Desactivado**: ACB está desactivado.
	Activado: ACB está activado.



- La función de ACB está activada siempre en el modo AUTO.
- Mientras esta función está activada, no puede ajustar las opciones de la ráfaga.

Cambiar la opción de medición P A S M DUAL

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Medición** → una opción.

Opción	Descripción
	Multi: • La cámara divide la escena en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Puntual: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro de la escena, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	**Al centro**: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) P A S M DUAL

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si quiere que el color de la fotografía sea realista, seleccione las condiciones de iluminación adecuadas para calibrar el balance de blancos, como Bb automático, Luz día, Nublado o Tungsteno.



AWB (Bb automático)



(Luz día)



(Nublado)



(Tungsteno)

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Balance blancos** → una opción.

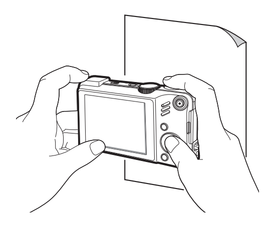
Icono	Descripción
AWB	**Bb automático**: permite usar los ajustes automáticos en función de las condiciones de iluminación.
	Luz día: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día soleado.
	Nublado: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día nublado o en la sombra.
	Fluorescente h: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Medida: Obturador (Personaliz.): permite usar los ajustes predefinidos.

Definir su propio balance de blancos

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Balance blancos** → **Medida: Obturador**.

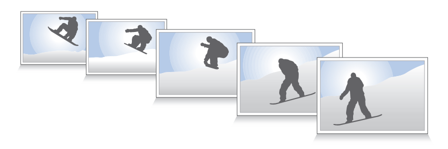
3 Enfoque la lente en un pedazo de papel blanco.



4 Pulse [**Obturador**].

Uso de los modos de ráfaga P A S M SCN

Puede ser difícil tomar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.



1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Fotografía** → una opción.

Opción	Descripción
	Individual: permite tomar una sola fotografía.
	Continuo: • Cuando pulse [**Obturador**], la cámara tomará fotografías de forma continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.
	Capt. movim.: • Mientras mantiene pulsado [**Obturador**], la cámara toma fotografías VGA (6 fotografías cada dos segundos, hasta un máximo de 30 fotografías). • La cámara muestra automáticamente las fotografías que acaba de tomar y, luego, las guarda.

Opción	Descripción
	AEB: • La cámara toma tres fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.



- Solamente puede utilizar el flash, el temporizador y el ACB cuando selecciona la opción **Individual**.
- Cuando selecciona **Capt. movim.**, la velocidad ISO se configurará en **Automático.**
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no estarán disponibles.

Mejora de las fotografías

Aprenda a mejorar las fotografías gracias a los estilos de fotografía y colores, o aprenda a realizar algunos ajustes.

Aplicar estilos de fotografía AUTO P A S M

Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque.


Suave


Intensa


Bosque

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Sel. Estilo** → una opción.
- Seleccione **RVA personalizado** para definir el tono RGB.



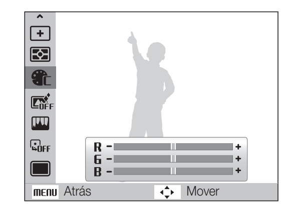
- Seleccione **Normal** si desea utilizar las opciones de detección de rostro.
- Cuando seleccione **Boceto**, el tamaño de la fotografía se ajustará automáticamente a 5M o menos.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de filtro inteligente y ajuste de imágenes.

Definir el tono RGB

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Sel. Estilo** → **RVA personalizado**.

3 Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).



4 Ajuste la cantidad del color seleccionado. (-: menos o +: más)

Aplicar efectos de la lente inteligente

AUTO P A S M

Aplique varios efectos de lente a las fotografías para crear imágenes únicas.


Miniatura


Viñeta


Ojo de pez 1


Ojo de pez 2

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Filtro inteligente**.

3 Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
	Normal: sin efecto.
	Miniatura: permite que una fotografía de un objeto o un lugar en tamaño real se vea como una fotografía de un modelo de escala miniatura. Las partes borrosas de una fotografía hacen que la escena parezca mucho más pequeña que su tamaño real.
	Viñeta: aplica un fuerte efecto de viñeta, un alto nivel de contraste y colores que le dan un aspecto antiguo a las fotografías.
	Ojo de pez 1: distorsiona los objetos cercanos a fin de imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
	Ojo de pez 2: oscurece los bordes de un cuadro y distorsiona los objetos a fin de imitar el efecto visual de una lente ojo de pez.



- Si selecciona **Miniatura** cuando se graba un vídeo, el tiempo de grabación de la miniatura se muestra con el icón y es más corto que el tiempo real de grabación.
- Si selecciona **Miniatura** cuando se graba un vídeo, el sonido no será registrado.
- Cuando aplica un efecto de filtro inteligente al grabar un vídeo, el tamaño del vídeo se ajustará automáticamente a 640 o menos.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de estilo de fotografía y ajuste de imágenes.

Ajustar las fotografías P A S M

Ajuste el contraste, la nitidez y la saturación de las fotografías.

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción de ajuste.
- Contraste
- Nitidez
- Saturación

4 Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado.

Opción de contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Opción de nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotos en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Opción de saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.



- Seleccione **0** si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Cuando la función de Ajuste de Imagen está seleccionada, el Selector de Estilo Fotográfico no está disponible.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV/HDTV.

Reproducción 67

Iniciar el modo de reproducción 67

Ver fotografías 72

Reproducir un vídeo 73

Reproducir notas de voz 74

Edición de una fotografía 75

Cambiar el tamaño de las fotografías 75

Girar una fotografía 75

Aplicar estilos de fotografía 76

Definir el tono RVA 76

Corregir problemas de exposición 77

Aplicar efectos de la lente inteligente 78

Crear un pedido de impresión (DPOF) 79

Visualización de archivos en TV o HDTV 80

Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows) 82

Transferir archivos con Intelli-studio 83

Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble 85

Desconectar la cámara (para Windows XP) 86

Transferir archivos a un ordenador (para Mac) 87

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge) 88

Reproducción

Conozca las acciones para reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y para administrar archivos.

Iniciar el modo de reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

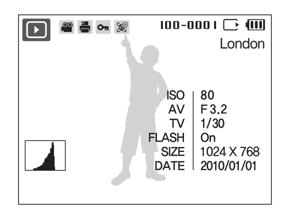
1 Pulse [▶].
- Se mostrará el último archivo que haya tomado o grabado.
- Si la cámara está apagada, se encenderá.

2 Pulse [⚡] o [⏲] para desplazarse por los archivos.
- Mantenga pulsado [⚡] o [⏲] para ver los archivos rápidamente.



- Si desea ver los archivos almacenados en la memoria interna, retire la tarjeta de memoria.
- La cámara no reproducirá correctamente los archivos que sean demasiado grandes o que se hayan tomado con cámaras de otros fabricantes.

Visualizar en el modo de reproducción



Icono	Descripción
🎙	La fotografía incluye una nota de voz
🎥	Archivo de vídeo
🖶	Se ajustó el pedido de impresión (DPOF)
O‑π	Archivo protegido
☺✓	La fotografía incluye un rostro registrado; disponible solamente cuando utiliza una tarjeta de memoria
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
London	Pantalla de ubicación de disparo
◢	Histograma
ISO	Velocidad de ISO
AV	Apertura
TV	Velocidad del obturador
FLASH	Opción de flash
SIZE	Resolución de fotografía
DATE	Fecha y hora del disparo

Clasificar los rostros favoritos

Puede cambiar la clasificación de sus rostros favoritos o eliminarlos. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Editar lista de rostros** → **Editar ránking**.
3. Seleccione un rostro de la lista y pulse [OK].



4. Pulse [DISP] o [] para cambiar la clasificación del rostro, y pulse [Fn].

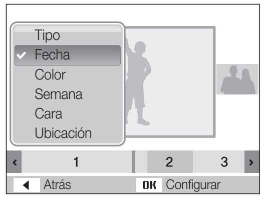
Cancelar los rostros favoritos

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Editar lista de rostros** → **Borrar mi estrella**.
3. Seleccione un rostro de la lista y pulse [OK].
4. Pulse [Fn].
5. Seleccione **Yes**.

Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Visualice y administre archivos por categorías, como fecha, tipo de archivo, semana, color, rostro o ubicación.

1. En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda.
2. Pulse [**MENU**].
3. Seleccione una categoría.



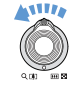
Opción	Descripción
Tipo	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.
Fecha	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
Color	Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen.
Semana	Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron.
Cara	Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros favoritos. (hasta 20 personas)
Ubicación	Visualice los archivos según la información de la ubicación registrada

Es posible que a la cámara le lleve tiempo cambiar la categoría y reorganizar los archivos.

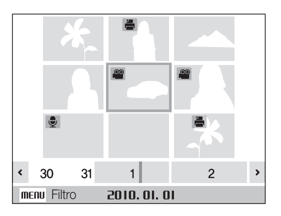
4. Pulse [⚡] o [⏱] para ver los archivos.
   - Mantenga pulsado [⚡] o [⏱] para ver los archivos rápidamente.
5. Pulse [**OK**] para regresar a la vista normal.

Ver archivos como miniaturas

Explore vistas en miniatura de los archivos.



En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda para que se muestren 9 ó 20 vistas en miniatura (gire [**Zoom**] hacia la derecha para volver al modo anterior).



Para	Haga lo siguiente
Desplazarse por los archivos	Pulse [**DISP**], [🌷], [⚡], o [⏱].
Eliminar archivos	Pulse [**Fn**] y seleccione **Sí**.

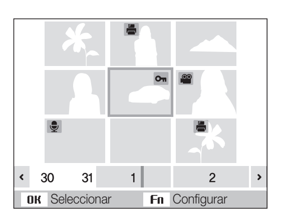
Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

1 En el modo de reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
- Para proteger todos los archivos, seleccione **Todo** → **Bloquear**.

3 Seleccione el archivo que desea proteger y pulse [OK].
- Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.



4 Pulse [Fn].

Eliminar archivos

Elimine archivos individuales o todos los archivos a la vez.
Los archivos protegidos no se pueden eliminar.

Para eliminar un solo archivo:

1 En el modo de reproducción, seleccione un archivo y pulse [Fn].

2 Seleccione **Sí** para eliminar el archivo.

Para eliminar varios archivos:

1 En el modo de reproducción, pulse [Fn].

2 Seleccione **Eliminar varios**.

3 Seleccione los archivos que desea eliminar y pulse [OK].
- Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.

4 Pulse [Fn].

5 Seleccione **Sí**.

Para eliminar todos los archivos:

1 En el modo de reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **Eliminar** → **Todo** → **Sí**.

Usar la papelera de reciclaje

Si activa la papelera de reciclaje, los archivos que elimine se enviarán a la papelera de reciclaje en vez de ser eliminados permanentemente. Esto se aplica a archivos individuales o archivos seleccionados. Sólo si elige eliminar todos los archivos, esos archivos no se enviarán a la papelera de reciclaje.

Para activar la papelera de reciclaje:

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Pap. recic.** → **Activado**.

Para restaurar archivos de la papelera de reciclaje:

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Pap. recic.** → **Recuperar**.



- Esta función no podrá utilizarse para vídeos ni para notas de voz.
- Es posible que la eliminación de archivos se demore más tiempo si se está utilizando la función de la papelera de reciclaje.
- Si formatea la memoria interna, se eliminarán todos los archivos de la carpeta de reciclaje.
- La papelera de reciclaje puede contener hasta 10 MB de archivos. Una vez que excede el límite de 10 MB, la cámara le preguntará si desea vaciar la papelera de reciclaje. Seleccione **Sí** para vaciar la papelera de reciclaje o **No** para eliminar el archivo actual.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

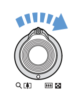
Puede copiar archivos de la memoria interna a una tarjeta de memoria.

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Copiar**.
3. Seleccione **Sí** para copiar los archivos.

Ver fotografías

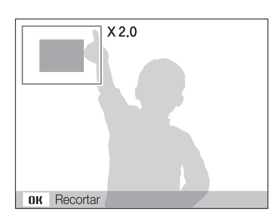
Acérquese a una parte de la fotografía o vea las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía



En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para agrandar una fotografía (gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducir una fotografía).

El area ampliada y el porcentaje de zoom se indican en la parte superior de la pantalla. El porcentaje maximo de zoom puede variar segun la resolucion.



Para	Haga lo siguiente
Mover el área ampliada	Pulse [DISP], [macro], [flash] o [temporizador].
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [OK] (se guardará como un nuevo archivo).

Iniciar una presentación de diapositivas

Puede aplicar efectos y audio a una presentación de diapositivas.

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Pre. múltiple**.
3. Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.
   - Vaya al paso 5 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

Opción	Descripción
Imágenes	Permite configurar las fotografías que desea ver como presentación de diapositivas. • **Todo**: muestra todas las fotografías en una presentación de diapositivas. • **Fecha**: muestra las fotografías capturadas en una fecha y una presentación de diapositivas específicas. • **Seleccionar**: muestra las fotografías seleccionadas en una presentación de diapositivas.
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. • Está disponible cuando se selecciona **Desact.** en la opción de efectos. • Cuando se utiliza con opciones de efectos que no sean **Desact.**, el intervalo se configurará en 1 seg.
Música	Permite seleccionar un audio de fondo.
Efecto	• Seleccione un efecto de transición. • Seleccione **Desact.** para no aplicar efectos.

4 Ajuste el efecto de la presentación de diapositivas.

5 Seleccione **Iniciar** → **Reproducir**.

- Para repetir la presentación de diapositivas, seleccione **Repet. reprod.**.
- Pulse [OK] para pausar o reanudar la presentación de diapositivas.

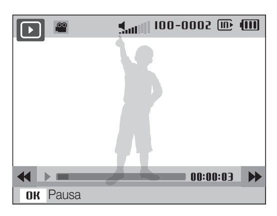


Para detener la presentación de diapositivas y pasar al modo de reproducción, pulse [OK] y luego [⚡] o [⏲].

Reproducir un vídeo

Puede reproducir un vídeo, capturar una imagen desde un vídeo, o recortar un vídeo.

1 En el modo de reproducción, seleccione un vídeo y pulse [OK].



2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[⚡]	Permite retroceder.
[OK]	Permite pausar o reanudar la reproducción.
[⏲]	Permite avanzar.
[Zoom] hacia la izquierda o hacia la derecha	Permite ajustar el nivel de volumen.

Recortar un vídeo durante la reproducción

1 Pulse [OK] en el lugar donde desea que comience el nuevo vídeo y gire [**Zoom**] hacia la derecha.

2 Pulse [OK] para reanudar la reproducción.

3 Pulse [OK] en el lugar donde desea que finalice el nuevo vídeo y gire [**Zoom**] hacia la derecha.

4 Seleccione **Sí**.



- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- El vídeo editado se guardará como un nuevo archivo.

Capturar una imagen durante la reproducción

5 Pulse [OK] en el lugar donde desea guardar una imagen fija.

6 Pulse [🌷].



La imagen capturada tendrá el mismo tamaño de archivo que el archivo de vídeo original y se guardará como un nuevo archivo.

Reproducir notas de voz

Reproducir una nota de voz

1 En el modo de reproducción, seleccione una nota voz y pulse [OK].

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[⚡]	Permite retroceder.
[OK]	Permite pausar o reanudar la reproducción.
[⏲]	Permite avanzar.
[🌷]	Permite detener la reproducción.
[Zoom] hacia la izquierda o hacia la derecha	Permite ajustar el nivel de volumen.

Reproducir una nota de voz agregada a una fotografía

En el modo de reproducción, seleccione una fotografía que incluya una nota voz y pulse [OK].

- Pulse [OK] para pausar o reanudar la reproducción.

Edición de una fotografía

Realice tareas de edición de fotografías, como cambio de tamaño, giros, eliminación de ojos rojos y ajuste del brillo, contraste o saturación.

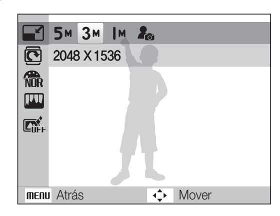


Las fotografías editadas se guardarán como archivos nuevos.

Cambiar el tamaño de las fotografías

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [MENU].

2 Seleccione **Editar** → **C. tamaño** → una opción.



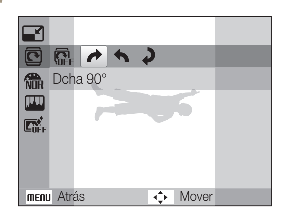


- Seleccione para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 91)
- Las opciones disponibles varían según el tamaño de la fotografía seleccionada.

Girar una fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [MENU].

2 Seleccione **Editar** → **Rotar** → una opción.

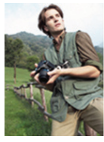




Según el tamaño original de la fotografía, la fotografía rotada se puede cambiar a una resolución menor.

Aplicar estilos de fotografía

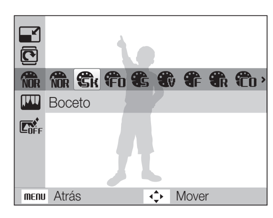
Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque.


Suave


Intensa

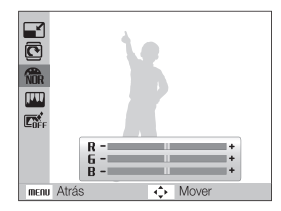

Bosque

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [MENU].
2. Seleccione **Editar** → **Sel. Estilo** → una opción.
   - Seleccione **RVA personalizado** para definir el tono RVA.



Definir el tono RVA

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [MENU].
2. Seleccione **Editar** → **Sel. Estilo** → **RVA personalizado**.
3. Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).



4. Ajuste la cantidad del color seleccionado. (-: menos o +: más)

Corregir problemas de exposición

Realice ajustes de ACB (Control de contraste automático), brillo, contraste o saturación, elimine los ojos rojos, oculte las imperfecciones del rostro o añada ruido a la fotografía.

Realizar ajustes de ACB (Control de contraste automático)

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **ACB**.

Eliminar los ojos rojos

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Corr. oj. roj.**.

Ocultar imperfecciones del rostro

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Retoque rostro**.

3 Seleccione un nivel.

- A medida que el número aumenta, el rostro se aclara.

Ajustar el brillo, el contraste y la saturación

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción de ajuste.

- ☀: Brillo
- ◐: Contraste
- ♣: Saturación

4 Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado. (-: menos o +: más)

Añadir ruido a la fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Añadir ruido**.

Aplicar efectos de la lente inteligente

Aplique varios efectos de lente a las fotografías para crear imágenes únicas.



Miniatura



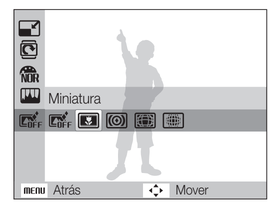
Viñeta

Ojo de pez 1



Ojo de pez 2

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Filtro inteligente**.
3. Seleccione un efecto.



Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las imágenes que desea imprimir y configure las opciones, como la cantidad de copias o el tamaño del papel.



- Puede llevar la tarjeta de memoria a una imprenta que admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías grandes pueden imprimirse con el borde izquierdo o derecho cortado; por lo tanto, verifique las dimensiones de las fotografías.
- No se puede seleccionar el formato DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.

1 En el modo de reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Estándar** → una opción.

Opción	Descripción
Seleccionar	Permite imprimir las fotografías seleccionadas.
Todo	Permite imprimir todas las fotografías.
Cancelar	Restablezca los ajustes.

3 Si selecciona **Seleccionar**, desplácese hasta una fotografía y gire [**Zoom**] hacia la izquierda o la derecha para seleccionar la cantidad de copias. Repita el proceso para las fotos que desee y pulse [Fn].
- Si elije **Todo**, pulse [DISP] o [macro] para seleccionar la cantidad de copias y pulse [OK].

4 Pulse [MENU].

5 Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Tamaño** → una opción.

Opción	Descripción
Seleccionar	Permite especificar el tamaño de impresión de la fotografía seleccionada.
Todo	Permite especificar el tamaño de impresión de todas las fotografías.
Cancelar	Restablezca los ajustes.

6 Si selecciona **Seleccionar**, desplácese hasta una fotografía y gire [**Zoom**] hacia la izquierda o la derecha para seleccionar el tamaño de impresión. Repita el proceso para las fotos que desee y pulse [Fn].
- Si elije **Todo**, pulse [DISP] o [macro] para seleccionar el tamaño de impresión y pulse [OK].

Imprimir fotografías como miniaturas

1 En el modo de reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Índice** → **Sí**.



Si especifica el tamaño de impresión, podrá imprimir únicamente en impresoras compatibles con DPOF 1.1.

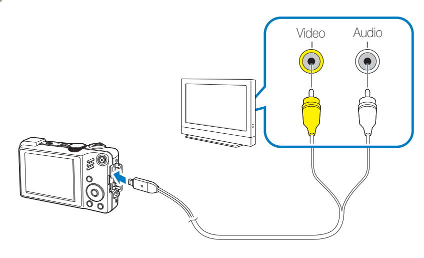
Visualización de archivos en TV o HDTV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara al TV con el cable A/V.

1 Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 93)

2 Apague la cámara y su TV.

3 Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



4 Encienda el TV y seleccione el modo de salida de vídeo con el control remoto de el TV.

5 Encienda la cámara y pulse [▶].

6 Visualice fotografías o reproduzca vídeos con los botones de la cámara.



- Es posible que se produzca ruido digital o que parte de la imagen no aparezca en algunos TV.
- Es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla de TV según los ajustes de su TV.
- Puede capturar fotografías o vídeos mientras la cámara esté conectada a su TV.

Ver archivos en HDTV

Puede ver fotografías o vídeos de gran calidad y sin comprimir en un HDTV mediante el uso del cable HDMI opcional. HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es compatible con la mayoría de los HDTV.

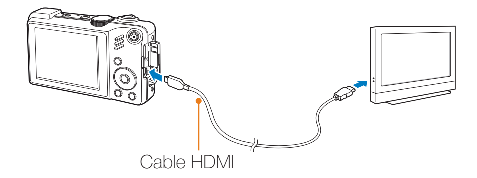
1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Ajustes** → **Tamaño HDMI**.

3 Seleccione una resolución HDMI.

4 Apague la cámara y el HDTV.

5 Conecte la cámara al HDTV con un cable HDMI opcional.



6 Encienda la cámara.

- El HDTV se encenderá automáticamente y se mostrará la pantalla de la cámara.

7 Vea los archivos con los botones de la cámara o con un control remoto de la cámara o el HDTV.

Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows)

Puede transferir archivos al ordenador mediante el programa Intelli-studio incorporado. También puede editar o cargar archivos en sus sitios web favoritos.

Requisitos para Intelli-studio

Elemento	Requisitos
CPU	Pentium 4 3.2 GHz o superior (AMD Athlon™ 64FX, 2.6GHz o superior)
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Unidad de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT o superior/serie ATI X1600 o superior • 1024 x 768 píxeles, monitor compatible con pantalla en color de 16 bits (se recomienda pantalla en color de 1280 x 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB, Microsoft DirectX 9.0c o posterior



- Es posible que Intelli-studio no funcione correctamente en algunos ordenadores, incluso cuando el ordenador cumple con los requisitos.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o una versión superior antes de usar el programa.
- Debe usar Windows XP/Vista/7 o Mac OS 10.4, o una versión posterior, para conectar la cámara como disco extraíble.



La utilización de un ordenador autoensamblado o un ordenador y SO no compatibles puede anular la garantía.

Transferir archivos con Intelli-studio

Intelli-studio se iniciará automáticamente al conectar la cámara al ordenador con el cable USB.



La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

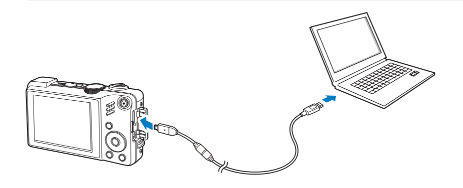
2 Seleccione **Ajustes** → **Software del PC** → **Encendido**.

3 Apague la cámara.

4 Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.



Si configura la opción USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 Seleccione una carpeta de su ordenador para guardar archivos nuevos.

- Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.

7 Seleccione **Sí**.

- Los archivos nuevos se transferirán al ordenador.



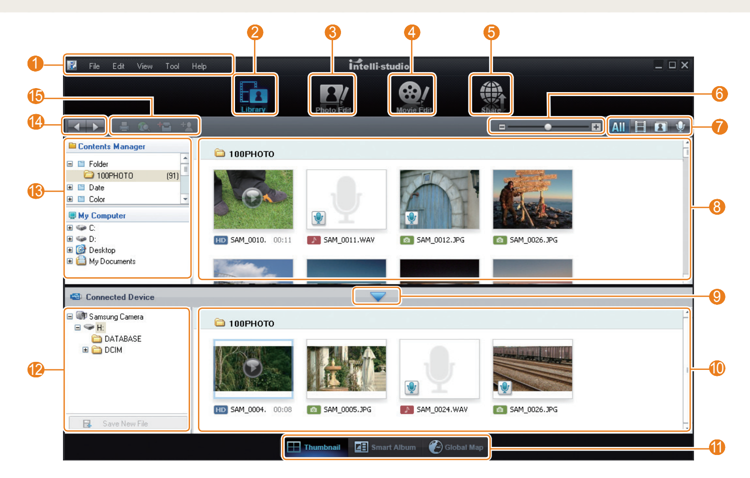
En Windows Vista, seleccione **Run iStudio.exe** en la ventana Reproducción automática.

Usar Intelli-studio

Intelli-studio es un programa incorporado que le permite reproducir y editar archivos. También puede cargar archivos en sitios web, tales como Flickr o YouTube. Para obtener más detalles, seleccione **Menú** → **Ayuda** en el programa.



- Si instala Intelli-studio en su ordenador, el programa se iniciará más rápidamente. Para instalar el programa, seleccione **Menú** → Instalar **Intelli-Studio en el ordenador**.
- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfiéralos a una carpeta de su ordenador.
- No puede copiar archivos de su ordenador en la cámara.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (vídeo: H.264, audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG y TIFF



Icono	Descripción
1	Abrir menús
2	Mostrar fotografías de la carpeta seleccionada
3	Permite cambiar al modo de edición de fotografías
4	Permite cambiar al modo de edición de vídeos
5	Cambiar al modo para compartir (Puede enviar archivos por correo electrónico o cargar archivos en sitios web, como Flickr o YouTube).
6	Ampliar o reducir las miniaturas de la lista.
7	Permite seleccionar un tipo de archivo
8	Ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador
9	Permite mostrar u ocultar los archivos de la cámara conectada
10	Ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara
11	Permite ver archivos como miniaturas, en el Álbum inteligente o en un mapa
12	Buscar carpetas en el dispositivo conectado
13	Buscar carpetas en el ordenador
14	Permite ir a la carpeta anterior o a la siguiente
15	Permite imprimir archivos, ver archivos en un mapa, almacenar archivos en Mi carpeta o registrar rostros

Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Puede conectar la cámara al ordenador como disco extraíble.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

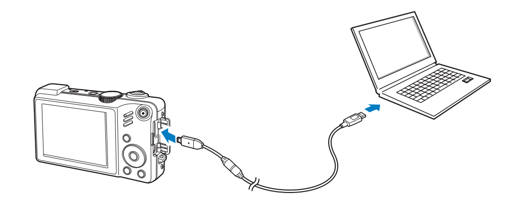
2 Seleccione **Ajustes** → **Software del PC** → **Apagado**.

3 Apague la cámara.

4 Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



5 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.


Si configura la opción USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Seleccione los archivos que desee y arrástrelos o guárdelos en el ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

La forma de desconectar el cable USB en Windows Vista/7 es similar.

1 Si la luz indicadora de estada de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en de la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Retire el cable USB.


No es seguro retirar la cámara cuando Intelli-studio se está ejecutando. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

Transferir archivos a un ordenador (para Mac)

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

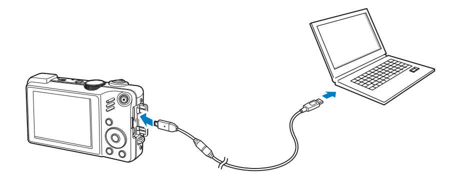


Compatible con Mac OS 10.4 o posterior.

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



2 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.



Si configura la opción USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

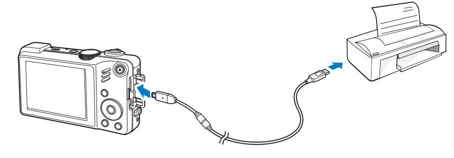
3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Realice la transferencia de fotografías o vídeos al ordenador.

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge)

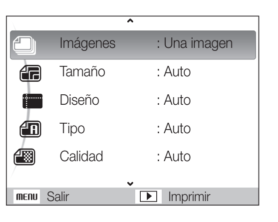
Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

1. En el modo de disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Ajustes** → **USB** → **Imprimir**.
3. Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



4. Encienda la cámara.
   - La impresora reconoce la cámara automáticamente.
5. Pulse [⚡] o [⏲] para seleccionar una fotografía.
   - Pulse [MENU] para ajustar las opciones de impresión. Consulte "Configurar ajustes de impresión".
6. Pulse [OK] para imprimir.
   - Comenzará la impresión. Pulse [⚡] para cancelar la impresión.

Configurar ajustes de impresión



Opción	Descripción
	Imágenes: permite seleccionar si imprimirá la fotografía actual o todas las fotografías.
	Tamaño: permite especificar el tamaño de impresión.
	Diseño: permite crear impresiones en miniaturas.
	Tipo: permite seleccionar el tipo de papel.
	Calidad: permite ajustar la calidad de impresión.
	Fecha: permite ajustar la impresión de la fecha.
	Nombre archivo: permite ajustar la impresión del nombre de archivo.
	Restablecer: permite restablecer las opciones de impresión.



Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Apéndices

Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

Menú de ajustes de la cámara 90
Acceder al menú de ajustes 90
Sonido 91
Pantalla 91
Ajustes 92
Mensajes de error 95
Mantenimiento de la cámara 96
Limpiar la cámara 96
Acerca de las tarjetas de memoria 97
Acerca de la batería 98
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios 101
Especificaciones de la cámara 104
Índice 109

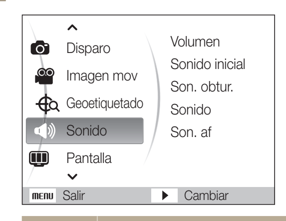
Menú de ajustes de la cámara

Aprenda a utilizar varias opciones para configurar los ajustes de la cámara.

Acceder al menú de ajustes

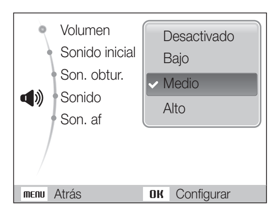
1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione un menú.



Menú	Descripción
🔊	**Sonido**: configure varios sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 91)
🖥	**Pantalla**: personalice los ajustes de pantalla, como el idioma y el brillo. (pág. 91)
⚙	**Ajustes**: cambie los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria, el nombre de archivo predeterminado y el modo USB. (pág. 92-94)

3 Seleccione una opción y guarde los ajustes.



4 Pulse [MENU] para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite ajustar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido inicial	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al encender la cámara. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. obtur.	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar el botón obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar los botones o al cambiar de modos. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Son. af	Permite seleccionar un sonido que se emitirá al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Language	Permite seleccionar un idioma para el texto de la pantalla.
Descripcion Funciones	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)
Cuadrícula	Seleccione un tipo de líneas de cuadrículas que lo ayude a componer una escena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)

Elemento	Descripción
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: no muestra ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: se muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna. • **Im. usu.**: se muestra la imagen que desee. (pág. 75) • Solamente una imagen inicial se guardará en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como imagen inicial o restablece la cámara, la imagen actual se eliminará. • Una imagen ancha o una imagen de 3:2 no se puede establecer como imagen inicial.
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo de reproducción incluso si se selecciona **Auto**.
Vista rápida	Permite establecer la duración de revisión de una imagen capturada antes de regresar al modo de disparo. (**Desactivado**, **0.5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas (pulse cualquier botón para desactivar el modo Salva pantallas). (**Desactivado***, **Activado**)

Ajustes

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria (se eliminarán todos los archivos, incluso los archivos protegidos). (**Sí**, **No**) Si utiliza una tarjeta de memoria que se haya utilizado con cámaras de otros fabricantes o un lector de tarjetas de memoria, o una que haya sido formateada en un ordenador, es posible que la cámara no la lea bien. Formatee la tarjeta antes de utilizarla.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**Sí**, **No**)
Ff/hh	Permite establecer la fecha y la hora, y seleccionar un formato de fecha. (**Dd/mm/aaa**, **Mm/dd/aaa**, **Aaa/mmm/dd**, **Desactivado***)
Zona horaria	Permite seleccionar una región y establecer el horario de verano (DST).

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: establece el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: establece el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado para la primera carpeta es 100PHOTO, y el nombre predeterminado para el primer archivo es SAM_0001. • El número del archivo aumenta de uno en uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. • El número de la carpeta aumenta de uno en uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de archivo de acuerdo con el estándar de la regla digital para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite establecer si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías al imprimirlas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía en color amarillo. • Es posible que algunos modelos de impresoras no impriman la fecha y la hora. • Si selecciona ☰ en el modo **SCN**, no se mostrarán la fecha ni la hora.
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente cuando no se la utiliza. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se reemplazarán después de cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando: - esté conectada a un ordenador o a una impresora - se reproduzca una presentación de diapositivas o vídeos - se grabe una nota de voz

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite ajustar la salida de señal de vídeo de acuerdo con su región. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México. • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Inglaterra, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega.
Lámpara af	Permite establecer una luz auxiliar para ayudarlo a enfocar en lugares oscuros. (**Desactivado**, **Activado***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Permite configurar el control de la cámara conectada al HDTV Samsung compatible con Anynet+(CEC) con el control remoto del TV. • **Activado***: permite controlar la cámara con el control remoto del HDTV. • **Desactivado**: permite ver archivos sin utilizar el control remoto del HDTV.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Tamaño HDMI	Permite seleccionar la resolución de las fotografías al reproducir archivos en el HDTV con el cable HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) Si el HDTV no admite la resolución seleccionada, el HDTV selecciona automáticamente la siguiente resolución inferior.
USB	Permite establecer la función para utilizarla mediante una conexión USB con un ordenador o una impresora. • **Orden***: conecta la cámara a un ordenador para transferir archivos. • **Imprimir**: conecta la cámara a una impresora para imprimir archivos. • **Seleccionar modo**: permite seleccionar un modo USB cuando conecta la cámara a otro dispositivo.
Software del PC	Permite configurar la cámara para que libere el obturador automáticamente cuando detecta un rostro sonriente mientras toma una fotografía con la pantalla frontal. (**Apagado**, **Encendido***)

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensaje de error, pruebe estas soluciones.

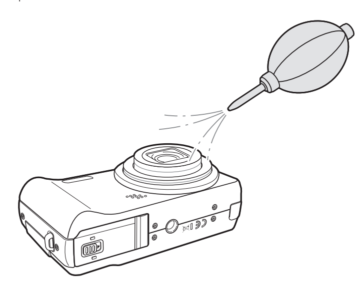
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. (pág. 92)
¡tarj bloqueada!	Desbloquee la tarjeta de memoria.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. (pág. 92)
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Tome fotografías o inserte una tarjeta de memoria que incluya algunas fotografías.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria que colocó no es compatible con la cámara. Utilice sólo la tarjeta de memoria que cumple el estándar del fabricante.

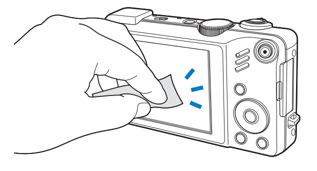
Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

Lente y pantalla de la cámara

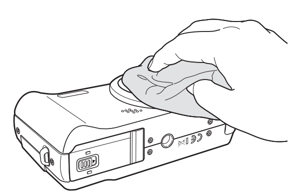
Use un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente suavemente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.





Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara suavemente con un paño seco y suave.



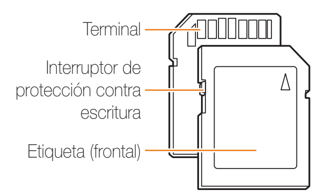


- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni use el cepillo soplador en la cubierta.

Acerca de las tarjetas de memoria

Tarjetas de memoria que puede usar

Puede utilizar tarjetas de memoria SD (Secure Digital) y SDHC (Secure Digital High Capacity).



Puede evitar la eliminación de archivos mediante el uso de un interruptor de protección contra escritura de la tarjeta SD o SDHC. Deslice el interruptor hacia abajo para bloquear o hacia arriba para desbloquear. Desbloquee la tarjeta al disparar.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta SD de 1 GB:

	Tamaño	Superfina	Fina	Normal	60 FPS	30 FPS	15 FPS
Fotografías	12M	147	284	403	-	-	-
	10M	167	313	441	-	-	-
	9M	202	367	528	-	-	-
	8M	211	374	537	-	-	-
	5M	339	566	792	-	-	-
	3M	532	802	1065	-	-	-
	2M	870	1144	1437	-	-	-
	1M	1471	1670	1872	-	-	-
*Vídeos	1280 HQ	-	-	-	-	12' 49"	23' 23"
	1280	-	-	-	-	14' 27"	26' 04"
	640	-	-	-	-	25' 00"	48' 02"
	320	-	-	-	50' 54"	73' 27"	94' 20"

* El tiempo de grabación puede variar si se utiliza el zoom.
Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Modo	SLB-11A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	1.130 mAh
Voltaje	3.8 V
Tiempo de carga (con la cámara apagada)	Aprox. 190 minutos

Duración de la batería

Tiempo de disparo / Cantidad de fotografías		Condiciones de disparo (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aprox. 120 minutos/ Aprox. 240 fotografías	Se mide en las siguientes condiciones: en el modo AUTO, resolución 12M, calidad fina, OIS activado. 1. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 100 minutos	Permite grabar vídeos a una resolución de 1280 x 720 HQ y 30 fps.

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Notas acerca de la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Apague la cámara mientras la está cargando.
- Encienda la cámara después de cargar la batería durante más de 10 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Cargue la batería hasta que se encienda la luz indicadora verde.
- Si la luz indicadora parpadea en color rojo o no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora aparezca en color naranja. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)



El manejo imprudente o inadecuado de la batería puede producir heridas o, incluso, la muerte. Por su seguridad, siga estas instrucciones para el manejo adecuado de la batería:

- La batería puede prenderse fuego u explotar si no se la maneja adecuadamente. Si detecta deformidades, fisuras u otras anormalidades en la batería, interrumpa su uso inmediatamente y póngase en contacto con su fabricante.
- Utilice sólo adaptadores y cargadores de batería auténticos y recomendados por el fabricante, y cambie la batería sólo de acuerdo con el método especificado en este manual del usuario.
- No exponga la batería a temperaturas superiores a 60 °C (140 °F).
- No coloque la batería cerca de dispositivos conductores de calor, ni la exponga a ambientes muy cálidos, como el interior de un vehículo cerrado durante el verano.
- No coloque la batería en un horno o microondas.
- Evite almacenar o utilizar la batería en lugares calurosos o húmedos, como spas o duchas.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos ni humedad.
- No deje el dispositivo sobre superficies inflamables, como camas, alfombras o cobertores eléctricos durante períodos prolongados.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en lugares cerrados durante períodos prolongados.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice únicamente baterías de repuesto de litio auténticas y recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería ni la perfore con un objeto cortante.
- No aplaste ni exponga la batería a presiones altas.
- Evite exponer la batería a altos impactos, como la caída desde altura.
- La batería no debe exponerse al calor excesivo, como el proveniente del fuego, la luz solar u otros.

Pautas generales para el desecho

- Deseche la batería con cuidado.
- No la arroje al fuego.
- Las regulaciones sobre el desecho pueden variar según el país o la región. Deseche la batería conforme a las regulaciones locales y federales.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si la cámara presenta problemas, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si probó la solución suministrada en la resolución de problemas y el dispositivo aún presenta problemas, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo encender la cámara	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. • Cargue la batería.
La fuente de alimentación de repente se apaga	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo Salva pantallas. (pág. 91) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga caliente la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.
No puedo tomar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Formatee la tarjeta de memoria. (pág. 92) • La tarjeta de memoria tiene defectos. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria está bloqueada. Desbloquee la tarjeta. (pág. 95) • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se inmoviliza	Retire la batería y vuelva a colocarla.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté **Desactivado**. (pág. 47) • No puede utilizar el flash en los modos DUAL ni o en algunos modos SCN.
El flash se dispara inesperadamente	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. No se debe al mal funcionamiento de la cámara.

Situación	Soluciones sugeridas
La fecha y la hora son incorrectas	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla.
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La tarjeta de memoria tiene un error	No se restableció la tarjeta de memoria. Formatee la tarjeta. (pág. 92)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.
La fotografía está borrosa	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea adecuada para tomas en primer plano. (pág. 50) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 104) • Asegúrese de que la lente esté limpia. De lo contrario, límpiela. (pág. 96)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 60)

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está muy brillante	La fotografía está sobreexpuesta. • Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 59) • Ajuste el valor de apertura o la velocidad del obturador. (pág. 33) • Apague el flash. (pág. 47) • Ajuste la velocidad de ISO. (pág. 49)
La fotografía está muy oscura	La fotografía está subexpuesta. • Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 59) • Ajuste el valor de apertura o la velocidad del obturador. (pág. 33) • Encienda el flash. (pág. 47) • Ajuste la velocidad de ISO. (pág. 49)
La fotografía está distorsionada	Es posible que la lente de ángulo amplio distorsione la imagen. Esta es una característica normal de las lentes de ángulo amplio.
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al monitor externo con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria incluya fotografías.

Situación	Soluciones sugeridas
El ordenador no reconoce la cámara	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
La cámara no puede reproducir vídeos	• Solamente puede reproducir vídeos con el programa Intellistudio. Instale el programa en su ordenador. (pág. 83) • Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado.

Situación	Soluciones sugeridas
Intelli-studio no está funcionando correctamente	• Finalice Intelli-studio y reinicie el programa. • No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh. • Asegúrese de que la opción **Software del PC** esté configurada en **Encendido** en el menú de ajustes. (pág. 94) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, en su ordenador, haga clic en **Inicio** → **Mi PC** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,3" (aprox. 1,10 cm) CCD
Píxeles reales	Aprox. 12,0 megapíxeles
Píxeles totales	Aprox. 14,2 megapíxeles

Lente	
Distancia focal	Lente Schneider-KREUZNACH f = de 3,9 a 58,5 mm (equivalente en película de 35 mm: de 24 a 360 mm) Zoom óptico de 15X
Rango de apertura del objetivo	F3,2 (W) y F5,8 (T)
Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1,0X y 5,0X • Modo de reproducción: 1,0X y 12,5X (según el tamaño de imagen)

Pantalla	
Tipo	AMOLED 3.0"
Función	VGA 614,400 puntos

Enfoque	
Tipo	Enfoque automático TTL (Multi AF, Af Central, Selección AF, Estabilización AF , Enfoque manual, AF de detección de rostros, AF de reconocimiento de rostros)
Rango	(ver tabla)

Rango:

	Ancho (W)	Tele (T)
Normal	entre 80 cm e infinito	entre 2 m e infinito
Macro	entre 3 cm y 80 cm	entre 1 m y 2 m
Macro auto.	entre 3 cm e infinito	entre 1 m e infinito
Manual	entre 3 cm e infinito	entre 1 m e infinito

Velocidad del obturador

- Auto: de 1 a 1/2,000 seg.
- Manual: 16 - 1/2,000 seg.
- Nocturno: de 8 a 1/2,000 seg.
- Fuegos Artificiales: 2 segundos

Exposición	
Control	Program AE, Shutter Priority AE, Aperture Priority AE, Manual Exposure
Medición	Multi, Puntual, Al centro
Compensación	±2EV (pasos 1/3EV)
Equivalente en ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Flash	
Modo	Desactivado, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: entre 0,3 m y 3,7 m (ISO Automático) • Tele: entre 0,5 m y 2,0 m (ISO Automático)
EVC	±1EV (pasos 1/2)
Tiempo de recarga	Aprox. 4 segundos

Reducción de movimientos

DUAL IS [Optical Image Stabilisation (OIS) + Digital Image Stabilisation (DIS)]

Efecto

Modo de disparo	• Sel. Estilo: Normal, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado, Boceto, Eliminar niebla • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación • Filtro inteligente: Miniatura, Viñeta, Ojo de pez 1, Ojo de pez 2
Balance blancos	
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz.	
Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Luz Fondo, Paisaje, Blanco, Movimiento, Trípode, Negro, Macro, Texto macro, Cielo azul, Puesta de sol, Verde natural, Retrato natural, Macro color, Fuegos Artificiales), Auto, Programa, Prioridad de apertura, Prioridad de obturador, Manual, Usuario, DUAL IS, Imagen mov, Escena (Disparo bello, Nocturno, Retrato, Niños, Paisaje, Texto, Primer Plano, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Fuegos Artificiales, Playa nieve, Guía de fotograma), Visión de mapa • Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: Desactivado, 10 seg., 2 seg., Doble, Cronómetro movimiento

Vídeos	• Formato: H.264 (tiempo máximo de grabación: 20 minutos) • Grabación estéreo con control de volumen y silencio durante el funcionamiento del zoom • Tamaño: 1280 x 720 alta calidad, 1280 x 720 calidad estándar, 640 x 480, 320 x 240 • Vel. fps: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Voz: Desactivado, Activado • OIS: Activado, Desactivado • Edición de vídeos (integrado): Pause during recording, Still image capture, Time trimming • Efecto: Sel. Estilo, EV, Balance blancos, Medición, Filtro inteligente
Reproducción	
Tipo	Single image, Thumbnails, Pre. múltiple, Movie clip, Album inteligente
Editar	C. tamaño, Rotar, Sel. Estilo, Ajuste foto, Filtro inteligente
Efecto	• Sel. Estilo: Normal, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado, Boceto, Eliminar niebla • Ajuste foto: ACB, Corr. oj. roj., Retoque rostro, Brillo, Contraste, Saturación, Añadir ruido • Filtro inteligente: Miniatura, Viñeta, Ojo de pez 1, Ojo de pez 2

Grabación de voz

- Grabación de voz (máx. 10 horas)
- Memo voz en una fotografía (máx. 10 segundos)
- Grabación estéreo

Almacenamiento

Multimedia	• Memoria interna: Aprox. 27,9 MB • Memoria externa (opcional): - Tarjeta SD (hasta 2 GB garantizados) - Tarjeta SDHC (hasta 8 GB garantizados) Es posible que la capacidad de la memoria interna no coincida con dichas especificaciones.
Formato de archivo	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) • Audio: WAV

Tamaño de imagen

Para SD de 1 GB

		Superfina	Fina	Normal
12M	4000 x 3000	147	284	403
10M	3984 x 2656	167	313	441
9M	3840 x 2160	202	367	528
8M	3264 x 2448	211	374	537
5M	2560 x 1920	339	566	792
3M	2048 x 1536	532	802	1065
2M	1920 x 1080	870	1144	1437
1M	1024 x 768	1471	1670	1872

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Interfaz

Conector de salida digital	USB 2.0 (20 pines)
Salida de audio	Mono (altavoz interno), Estéreo (micrófono)
Salida de vídeo	• AV: NTSC, PAL (elegible) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (elegible)
Conector de entrada de CC	20 pines, 4,4 V

Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (SLB-11A, 1.130 mAh)

La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)
106,6 x 60,5 x 28 mm

Peso
214,6 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)

Temperatura de funcionamiento
entre 0 y 40 ˚C

Humedad de funcionamiento
5 - 85 %

Software
Intelli-studio

Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Utilice sólo fuente de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificados de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.
Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
Características de salida: CC 4.4V, 0.4 A




Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.



Marca Eco de Samsung

Es un símbolo propio de Samsung que se utiliza para comunicarles a los clientes de una manera eficaz que las actividades que se llevan a cabo con los productos Samsung no dañan el medio ambiente. La marca representa el esfuerzo constante que realiza Samsung para desarrollar productos que no causen daños en el medio ambiente.



Eliminación correcta de las baterías de este producto

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías.)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Índice

A

ACB 59, 77

Ajuste
- Brillo 77
- Contraste
  - en el modo de disparo 65
  - en el modo de reproducción 77
- Nitidez 65
- Saturación
  - en el modo de disparo 65
  - En el modo de reproducción 77

Ajustes
- Acceder 90
- Cámara 92
- Pantalla 91
- Sonido 91

Album inteligente 69

Ampliar 72

Anynet+ 93

Área de enfoque
- AF central 53
- Estabilización AF 53
- Multi AF 53
- Selección AF 53

Autorretrato 55

B

Balance de blancos 60

Batería
- Carga 99
- Duración 98
- Especificaciones 98

Boton de MENU 14

Boton de reproduccion 14, 17

Brillo de pantalla 91

C

Calidad de imagen 44

Cambiar tamaño 75

Cancelar 92

Capturar una imagen 74

Centro de servicios 101

Control de contraste automático (ACB) 59, 77

Cronómetro en movimiento 46

D

Descripción de la función 91

Detección de parpadeo 56

Detección de rostros
- Autorretrato 55
- Detección de parpadeo 56
- Disparo de sonrisa 55
- Normal 54
- Reconocimiento inteligente de rostro 56

Detección inteligente de escenas 41

Disparo de sonrisa 55

Distancia de enfoque
- Enfoque manual 50
- Macro 50
- Macro automático 50
- Normal (AF) 50

DPOF 79

E

Editar 75

Eliminar archivos 70

Estabilización de imagen óptica (OIS) 24

Estilos de fotografía 63

Exposición 59

F

Fecha y hora 92

Filtro inteligente
- Miniatura 64
- Ojo de pez 64
- Viñeta 64

Flash
- Auto 48
- Desactivado 47
- Ojos rojos 48
- Relleno 48
- Sincronización lenta 48
- Sin ojos rojos 47

Fuente de luz (balance de blancos) 60

G

Geoetiquetado 36

GPS 36

H

HDTV 80

I

Iconos 15

Imagen inicial 91

Imprimir 93

Imprimir fotografias 88

Intelli-studio 83

L

Lámpara AF 93

Limpieza
- Cuerpo 96
- Lente 96
- Pantalla 96

Líneas de cuadrícula 21, 91

M

Macro 50

Mantenimiento 96

Medición
- Al centro 60
- Multi 60
- Puntual 60

Mensajes de error 95

Modo Auto inteligente 22, 28

Modo de disparo
- Auto inteligente 28
- Dual IS 29
- Escena 30
- Imagen mov 40
- Manual 35
- Prioridad de apertura 34
- Prioridad de obturador 34
- Programa 32

Modo de prioridad de apertura 34

Modo de prioridad de obturador 34

Modo de reproducción 67

Modo Manual 35

Movimiento de la cámara 25

N

Nota de voz
- Grabacion 42
- Reproducir 74

O

Ojos rojos 47

P

Papelera de reciclaje 71

Pedido de impresión 79

Presentación 72

Proteger archivos 70

Pulsar hasta la mitad 6

R

Ráfaga
- Captura en movimiento 62
- Continuo 62
- Valores de exposición automáticos (AEB) 62

Resolución
- Foto 44
- Vídeo 44

Rotar 75

S

Salida vídeo 93

Silenciar
- Camara 17

Vídeo 40

Sonido AF 91

T

Tarjeta de memoria 97

Temporizador 45

Tipo de pantalla 21

Tono de RVA
- en el modo de disparo 63
- en el modo de reproducción 76

U

Usar el zoom 23

V

Velocidad de ISO 49

Vídeo
- Grabacion 40
- Reproducir 73

Visión de mapa 38

Vista rápida 91

Visualizar archivos
- como vistas en miniatura 69
- en TV 80
- Presentación 72
- por categoria 69

Volumen 91

Z

Zoom digital 23


HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsungimaging.com/.



